

أنت أولاً..

..نعيش الحدث لتعيشه

www.estad-aldoha.net

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 842 ـ الإثنين 7 أكتوبر 2013 م ـ 2 ذو الحجة 1434 هـ ـ ريالان

١١ صوتاً تكفي حمد بن خليفة لولاية ثالثة!

ثورة ضد «الكبار» في دوري نجوم قطر



فهد ثاني: المعايير الفنية أساس اختيار اللاعبين

جيلي: الحديث عن النجاح أو الفشل سابق لأوانه!

داغانو: لسنا مهتمين بصدارة الدوري!

ارتياح آسيوي للتجربة العمانية للمحترفين

أبوظبي الرياضية تفشل في تغطية خسائرها الإنجليزية

2022.. ممنوع الاقتراب!!



صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

مدير التوزيع
أحمد سعيد

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)
علي عثماني
محمد علي أبو عبدالله
فؤاد اسماعيل

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
محمد رجب يس
بشير يوسف
فتحي عرفاوي

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج
عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمود صابر
حمدي سيد محمد

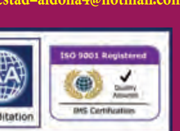
نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر – فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ ـ ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com





وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢–٢٠٠–٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب– صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

الجهازان الفني والإداري للعنابي يكرمان وسام رزق

فهد ثاني: المهمة ليست سهلة.. والمعايير الفنية أساس اختيار اللاعبين

محمود الفضلي

عقد الجهازان الفني والإداري للمنتخب القطري الأول لكرة القدم اجتماعا أمس مع لاعبي العنابي قبيل الحصة التدريبية بنادي المنتخبات الوطنية بأكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» مع الانطلاق الرسمي للمعسكر التحضيري لمواجهة المنتخب اليمني يوم الثالث عشر من الشهر الجاري في التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا «استراليا 2015».. ورحب عادل خميس مدير المنتخب باللاعبين وطالبهم ببذل كل الجهد خلال الفترة المقبلة والالتزام بالتعليمات الإدارية والفنية، فيما ابدى فهد ثاني مدرب المنتخب القطري رضاه عن المستوى الذي قدمه اللاعبون خلال مشاركاتهم الأخيرة مع انديتهم في منافسات دوري نجوم قطر، معتبرا ان ذاك المستوى كان حجر الاساس في تواجدهم ضمن قائمة العنابي.

وشدد فهد ثاني على اهمية المباراة المقبلة امام المنتخب اليمني وحاجة العنابي الى الفوز فيها وتعزيز الحظوظ من أجل المضي قدما في تأمين مقعد في النهائيات القارية المقبلة المزمع إقامتها في استراليا، مؤكدا بان المهمة قد تكون سهلة في حال كان الاستعداد جيدا ومبنيا على اساس التهيئة الكاملة واحترام المنافس، في حين قد تصبح المهمة صعبة إذا ما تعامل اللاعبون مع المباراة على انها في المتناول والتعالي على المنافس، مطالبا اللاعبين بالتركيز فقط على المهمة المقبلة، موضحا بان التعامل مع المباراة الودية امام المنتخب الفيتنامي يجب ان يكون جديا بالقدر الكافي، معتبرا الودية بروفة حقيقية للفريق والعناصر التي ستخوض مباراة اليمن.

وكان كل اللاعبين الذين تمت دعوتهم في قائمة المدرب فهد ثاني قد حضروا وحدة الأمس التدريبية وشاركوا في المران الميداني باستثناء لاعبي لخويا الذين اكتفوا بتدريبات استشفائية بسبب خوضهم أمس الأول مباراة فريقهم امام الخور ضمن الأسبوع الرابع لدوري نجوم قطر.

هذا وأقام الجهازان الفني والإداري للمنتخب القطري تكريما مبسطا لنجم العنابي والجيش وسام رزق بدخوله نادي المائة في عدد المباريات الدولية التي خاضها مع المنتخب القطري خلال عديد السنوات السابقة منذ انضمامه للمرة الاولى لصفوف العنابي، وتم تحضير كعكة خاصة باللاعب الذي حظي بمشاركة زملائه الحاليين في صفوف العنابي في التكريم الذي يعد لفتة طيبة من قبل الجهازين الفني والإداري، ويذكر ان إدارة نادي الجيش كانت قد قامت بتكريم مماثل لوسام قبيل مباراة فريقهما مع السد بدوري نجوم قطر.

الإقالة مطلب وتجديد الثقة خيار ولا للقرارات الانفعالية

مصير أجيري يحدده اجتماع إدارة الريان المرتقب بالساعات القادمة

ناصر الحربي

علمت استاد الدوحة ان اجتماعا لمجلس إدارة الريان سيعقد قريبا بالساعات القادمة –ربما غدا الثلاثاء– لمناقشة وضع الفريق الرياني وموقف المدرب اجيري خصوصا عقب تراجع مستوى الفريق بشكل لافت الأمر الذي يُنذر بعواقب سيئة قد تجعل الفريق يتأخر أكثر مما هو متأخر حاليا بعد تراجعه للمركز الحادي عشر بعد الخسارة الكبيرة بخماسية أمام السيلية بالجولة الأخيرة الرابعة من الدوري. ويبدو ان مصير الاورجوياني اجيري سيتحدد من خلال هذا الاجتماع أكان بالإقالة أو تجديد الثقة انتظارا لردة فعل المدرب والفريق في الجولات القادمة. الجدير ذكره ان إدارة الريان السابقة كانت قد أصرت على التجديد مع اجيري عقب مفاوضات حثيثة انتهت بإقناعه على التوقيع لموسم واحد وهو ما يجعل الإدارة الجديدة برئاسة الشيخ سعود بن خالد تتريث في اتخاذ اي قرار قد يتسبب في هز استقرار الفريق، وذلك ما دعاها عقب الجولة الثانية لعقد جلسة مع اجيري عقب الخسارة الثانية من الوكرة 3/1 لمعرفة اسباب تراجع مستوى الفريق واللاعبين. وكانت الأيام الأخيرة قد شهدت تزايد المطالبات بمحاسبة المدرب الاورجواني اجيري على النتائج السيئة عقب 3 هزائم وانتصار وحيد بالدوري، بل وذهبت المطالبات الى إقالته خصوصا عقب الخسارة المذلة بخماسية أمام السيلية، وفي مقابل هذه الأصوات العالية المطالبة بالتغيير بهدف عودة الفريق لوضعه الطبيعي خرجت أصوات ريانية مسؤولة من الإدارة الريانية تطالب بالهدوء وعدم اللجوء الى اتخاذ القرارات الانفعالية حيث تفضل الإدارة مناقشة كل ما يتعلق بأسباب تراجع الفريق مع المدرب اجيري في الاجتماع المنتظر قبل اتخاذ القرار المنتظر. وكان راشد آل خليفة نائب رئيس مجلس الإدارة قد قال في حديث له انهم في الإدارة غير راضين عن النتائج ولذلك سيهدف الاجتماع القادم بحث أسباب سوء النتائج وكيفية العلاج، مشيرا الى انه ليس مع القرارات الانفعالية، بل مع مناقشة الأمور ثم اتخاذ القرار المناسب.

ومن جهته كان علي سالم عفيفة امين السر العام ورئيس جهاز الكرة في حديث له قد أكد ان ادارة الريان لن تتخذ قرارا انفعاليا بعد خسارة ثقيلة –كما قال–، ومشيرا الى ان الساعات المقبلة ستشهد مناقشة الأمر مع المدرب لمعرفة أسباب تواضع النتائج قبل اتخاذ القرار المناسب والمتفق عليه بين مسؤولي النادي والذي سيعيد الفريق لمكانه الصحيح.

صحافة فنزويلا تحتفل بالهدف الأول لميكو محترف الغرافة

عبدالمجيد آيت الكزار

أشادت الصحافة الفنزويلية بلاعب منتخبها الوطني لكرة القدم نيكولاس فيدور وأثنت عليه بمناسبة إحرازه لهدف في أول مباراة يدافع فيها عن ألوان الغرافة ضمن منافسات دوري النجوم القطري.

وكان فيدور الذي يطلق عليه لقب «ميكو» قد تعاقد مؤخرا مع الغرافة لمدة ثلاثة مواسم قادما من نادي خيتافي الإسباني، فظهر في تشكيلته الأساسية أمام نادي قطر في الجولة الرابعة مساء يوم السبت الماضي ونجح في إنقاذه من الهزيمة حيث أدرك له التعادل في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع. وقالت صحيفة إل ناسيونال تحت عنوان: ميكو يفتتح رصيد أهدافه في قطر، إن مواطنها لعب أساسيا في خط هجوم فريقه الجديد الغرافة إلى جانب المهاجم الأرجنتيني ليساندرو لوبيز وقد تمكن من قيادته إلى التعادل في اللحظات الأخيرة في أول مباراة يخوضها بصفوفه..

وذكرت الصحيفة أن ميكو كان قد بدأ الموسم الحالي مع خيتافي فدافع عن ألوانه في خمس مباريات ضمن منافسات دوري الدرجة الأولى الإسباني «لاليغا» أحرز فيها هدفين قبل أن ينتقل إلى الغرافة.. يذكر أن المهاجم الفنزويلي غادر الدوحة بعد أن خاض مباراته الأولى في دوري النجوم قصد الالتحاق بمنتخب بلاده بعد استدعائه للمشاركة في المباراة التي سوف يواجه فيها منتخب بارغواي في الحادي عشر من الشهر الحالي ضمن تصفيات منطقة أمريكا الجنوبية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2014.

سيموندي: وقعت عقدا مبدئيا مع نيوكاسل!

فؤاد اسماعيل

أكد الفرنسي برنارد سيموندي مدرب نادي الخريطيات في الموسم الماضي أنه أمضى عقده المبدئي مع إدارة نادي نيوكاسل الإنجليزي مدته أربع سنوات لتولي منصب المدير الفني للفئات السنية المختلفة.

وقال المدرب الفرنسي في تصريح خاص لاستاد الدوحة أنه سيطير صباح الغد الثلاثاء إلى إنجلترا من أجل تفقد مركز تكوين النادي والاتفاق النهائي مع الإدارة وأيضا البحث عن مدارس فرنسية خاصة لتسجيل أبنائه الثلاثة ثم العودة إلى الدوحة الجمعة قبل شد الرحال ثانية عن الملاعب القطرية التي أمضى فيها خمس سنوات أشرف خلالها على تدريب ناديي الخريطيات والأهلي وأيضا العنابي الأولمبي.

وتولى سيموندي من قبل تدريب أندية عربية أهمها النصر السعودي، ووفاق سطيف الجزائري والنجم الساحلي التونسي وأيضا منتخبات إفريقية عديدة وهي بوركينافاسو، غينيا وبنين بعد بداية مشوار سريع في فرنسا.

في هذا العدد

الإسباني فيلكس مدرب العنابي الصغير:

فوزنا على الهند خطوة أولى على طريق التأهل للنهائيات

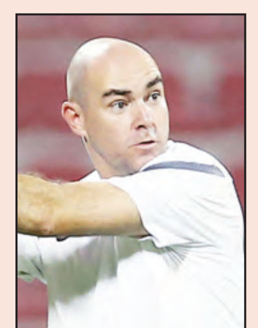
ناصر الحربي

قال الاسباني فيلكس سانشيز مدرب العنابي الشاب عقب مواجهة المنتخب الهندي في افتتاح التصفيات الآسيوية التي خرج منها العنابي الشاب فائزا بهدفين نظيفين إن الانتصار الأول الذي حققه العنابي يُعد خطوة أولى على طريق التأهل الى النهائيات الآسيوية الذي هو هدف العنابي الذي يريد الخروج به من التصفيات وسيعمل بكل قوة على الخروج بورقة التأهل المباشرة كما مطلب كل منتخب مشارك في التصفيات.

وأشاد سانشيز بمستوى اللاعبين أمام الهند بعد تحقيقهم للنقاط الثلاث الأولى، معتبرا انهم خاضوا مواجهة صعبة كعادة المواجهات الافتتاحية، وواجهوا منافسا صعبا شكّل صعوبات كبيرة خصوصا خلال الشوط الأول الذي ظهر فيه المنتخب الهندي بطريقة منظمة وكند قوي قبل ان يستعيد اللاعبون تركيزهم الكامل ويفرضوا سيطرتهم على اللعب بالشوط الثاني.

وأوضح أن أداء العنابي غير الجيد بالشوط الأول امام الهند كان بسبب عدم قراءة المنافس بطريقة جيدة بسبب ضعف المعلومات عنه مما جعل اللاعبين بعيدين عن تركيزهم وأعطى الفرصة للاعبين الهنود في التقدم والاندفاع، مشيرا الى انه قد طوى صفحة المواجهة الأولى وسيبدأ الإعداد للمواجهة القادمة أمام المنتخب التركماني بعد ان يأخذ اللاعبون فترة الاستشفاء عقب المجهود الكبير الذي بذلوه.

بدوره، كان كولم برتيش مدرب المنتخب الهندي قد أشاد بمستوى العنابي، وقال بأنه يمتلك لاعبين مميزين، وجهازا فنيا على أعلى مستوى، معتبرا ان أول 15 دقيقة بالشوط الثاني كانت هي نقطة التحول وسيطرة العنابي وفوزه، خصوصا وقد سجل الهدف الأول.



غيريتس يؤكد التزامه بإنهاء عقده مع لخويا

فؤاد بن عجمية

أكد مدرب لخويا إيريك غيريتس أنه لا يفكر في العودة للتدريب في الدوري الفرنسي في الوقت الحالي، موضحا في تصريح لراديو (آر آم سي) ضمن برنامج يقدمه مدرب الريان السابق لويس فرنانديز، أنه يريد أن يكمل عقده مع لخويا الذي مازال يمتد لموسم ونصف الموسم، مضيفا أنّه وربّما يجدد بعد ذلك لموسم إضافي في قطر. وعبّر غيريتس عن رغبته في العودة لاحقا للتدريب في بلاده قائلا: بعد إنهاء تجربتي في قطر، من المفترض أن أعود لإنهاء مشواري في بلجيكا، لكن ليس مع المنتخب، لأن هناك مدربا في الوقت الحالي اسمه مارك فيلموتس، يقوم بعمل رائع ولابدّ أن نتركه يواصل في هدوء. وكان المدرب البلجيكي قد تولى المقاليد الفنية للخويا بعد مرور فترة قصيرة من بداية دوري الموسم الماضي وحل بدلا من جمال بلماضي، ولم ينجح في قيادة الفريق لإحراز اللقب محققا في المقابل كأس ولي العهد، ومع بداية الموسم الحالي، لا تسير الأمور على ما يرام، حيث خرج لخويا من ربع نهائي دوري أبطال آسيا بخسارته ذهابا وإيابا أمام غوانزو الصيني، كما تعثر في الجولات الأولى لدوري النجوم وحصد 5 نقاط في 4 جولات.

العنابي الشاب يواجه نظيره التركماني بحثاً عن الانتصار الثاني

يواجه العنابي الشاب غدا الثلاثاء نظيره منتخب تركمانستان على استاد حمد الكبير بنادي العربي في الجولة الثانية من التصفيات الآسيوية للشباب ولحساب منافسات المجموعة الأولى المؤهلة لنهائيات كأس آسيا للشباب 2014 التي ستستضيفها ميانمار والتي كانت قد انطلقت في الرابع من أكتوبر الجاري وتستمر حتى الثاني عشر منه بمشاركة العنابي الشاب ومنتخبات اوزبكستان وتركمانستان والهند ونيبال. هذا وستجري المواجهة عند الساعة السابعة مساء، وتسبقها مواجهة المنتخبين الأوزبكي والنيبالي. وحول المواجهة قال خالد النابت مدير العنابي الشاب لـ«استاد الدوحة» ان لاعبي العنابي قد استعدوا للمواجهة بروح عالية وبرغبة الخروج منها بانتصار ثان بعد الانتصار الأول على المنتخب الهندي الذي قال انه كان بمثابة الدخول الى أجواء منافسات التصفيات بهيئة المنافس القوي على ورقة التأهل المباشرة، وأكد النابت ان اللاعبين على أهبة الاستعداد للخروج بانتصار جديد يقربهم من هدفهم.

الجدير ذكره، ان يوم أمس الأحد شهد اقامة مواجهتين، الأولى جرت عصرا وخرج منها المنتخب الأوزبكي منتصرا بهدف نظيف على المنتخب التركماني، فيما جرت الثانية مساء بين المنتخبين الهندي والنيبالي وانتهت بفوز المنتخب الهندي بهدف وحيد.

العدد ٨٤١ في استاد سحيم بن حمد

في اطار خطة ادارة التوزيع وسعيها لتواجد (استاد الدوحة) في ملاعبنا وفي متناول جماهيرنا، فقد شهدت مباريات الاسبوع الرابع من دوري نجوم قطر التي جرت مؤخرا تواجدا مكثفا للجريدة عبر العدد الذي حمل الرقم 841، حيث أبدت الجماهير التي تواجدت في مدرجات ملعب (سحيم بن حمد) بنادي قطر اهتمامها باقتناء هذا العدد المميز الذي حمل العديد من المتابعات المحلية والعربية والعالمية.

وقد ابدت ادارة التوزيع حرصها على استمرار تواجد الجريدة في ملاعبنا حتى بعد توقف مباريات دوري النجوم وتأكيد هذا التواجد في المباريات والاستحقاقات المحلية الأخرى.

مؤسسة أسباير زون تنظم يوماً عائلياً على شاطئ كتارا

أقامت مؤسسة أسباير زون أمس الأول السبت يوماً عائلياً لموظفيها في جو من الألفة والمرح على شاطئ الحي الثقافي «كتارا».

وقد شارك أكثر من 1400 شخص، من موظفي المؤسسة وأعضائها (سبيتار وأسباير لوجستيكس وأكاديمية أسباير) وعائلاتهم في مختلف الفعاليات الرياضية والترفيهية التي أقيمت في هذا اليوم، إذ تنافس الكبار في ألعاب كرة الطائرة وشدّ الحبل والعديد من الرياضات المائية وجولات بحرية بالمراكب، فيما استمتع الصغار بالسباحة والألعاب المطاطية.


خالد السليطين

وعلّق السيد خالد السليطين، رئيس مؤسسة أسباير زون بالوكالة، على هذه المناسبة قائلاً: إن تنظيم هذا اليوم تقديراً لموظفي المؤسسة ينطلق من محاور رؤيتنا الاستراتيجية التي ترتكز على العمل كفريق متكامل وإيصال قيمنا الفريدة للمجتمع من خلال مبادرات «أسباير» المميزة، وهو ما لا يمكننا تحقيقه دون أن نبدأ من داخل المؤسسة عن طريق الاهتمام بموظفينا.

وأضاف: يسعدني حضور هذا العدد الكبير من الموظفين وأفراد عائلاتهم. والذي يجسّد مفهوم الأسرة الواحدة ويعتبر على قائمة أولويات مؤسسة أسباير زون.

خاطرة وريشة

محمد حمادة

تكتيك

كل يغني على تكتيكيه.. والأمر ينسحب على داخل الملعب وعلى خارجه.

●● التكتيك الذي اختاره رئيس الفيفا جوزف بلاتر بالنسبة الى تحديد الشهر الذي سيقام خلاله مونديال 2022 القطري هو رسم خارطة طريق طويلة لاستشارات واسعة يشارك فيها الجميع.. لعبة المصالح ستكون طاغية، والعملية في غاية التعقيد.

ليس وارداً طبعاً أن يصطدم الفيفا باللجنة الأولمبية الدولية التي حددت الفترة الواقعة بين أواخر يناير والأسابيع الثلاثة الأولى من فبراير موعداً لإقامة أولمبياد 2022 الشتوي، و«مواعيد الدورات الأولمبية مقدسة» على حد قول رئيس اللجنة الأولمبية الدولية السابق جاك روغ.. ويوضح فردريك تيرييز رئيس رابطة أندية المحترفين الفرنسية: على افتراض أن المونديال سيقام بين 15 يناير و15 فبراير 2022 فإن هذا يعني أننا مضطرون لتعديل مواعيد 6 جولات في الدوري و3 أدوار في كأس فرنسا ودورين إثنين في كأس المحترفين، كما يعني أننا لن نقدر على أن ننهي الموسم قبل 30 يونيو، وأننا سنتأخر في إطلاق الموسم 2022/2023.

وفي ظل هذه المعطيات، فإن الفترة التي ربما تعتمد لإقامة المونديال القطري ستكون في نوفمبر–ديسمبر 2021.. وهنا، فإن الاصطدام بالإنجليز حتمي.. فخلال هذه الفترة تكون بطولة الدوري في «عزها».. حقوق النقل التلفزيوني تؤمّن 1.2 مليار يورو في الموسم الواحد حالياً، والمبلغ يتزايد باستمرار، والنقل يصل الى 212 دولة، وعدد المشاهدين يبلغ نحو 4.7 مليار، والمباريات تتكثف في ديسمبر تحديداً ولاسيما خلال فترة أعياد الميلاد ورأس السنة.. بالتالي، ليس وارداً أن يتجمد الدوري شهراً كاملاً لأي سبب كان، وسيبذل الإنجليز كل ما يقدرون عليه لمنع إقامة المونديال خلال الشتاء، وقد ذكر رئيس رابطة المحترفين ريتشارد سكودامور: قرر الفيفا إقامة مونديال 2022 في قطر خلال الصيف، وإذا ما رأى أنه ارتكب خطأً فعليه أن يتحمل مسؤوليته بدل أن يلحق الأذى بالبطولات المحلية.. هذه البطولات لها مصالح تدافع عنها وعقود يجب أن تحترمها ومن المستحيل إقامة المونديال خلال الشتاء.

وفي موقف مغاير كلياً، يرى فيليب بايي الذي يملك مؤسسة للاستشارات الإعلامية في فرنسا: تتمنى الشبكات الأوروبية التي ستنقل المونديال القطري أن يقام خلال نوفمبر–ديسمبر لأن الأوروبيين سيكونون في منازلهم طالما أن البرد قارس في الخارج، وستكون الفرصة ذهبية لبث أكبر قدر من الإعلانات وخصوصاً أن أعياد الميلاد ورأس السنة تكون على الأبواب.

عموماً، يبقى أن الأهم هو ما خلص اليه بلاتر: مونديال 2022 سيقام بالتأكيد في قطر، وايا كانت خريطة الطريق التي ستُرسم.

●● هزم باريس سان جرمان ضيفه بنفيكا بثلاثية في الجولة الثانية من دوري ابطال أوروبا.. لعب كافاني في اليمين ولافيتزي في اليسار وبينهما إبراهيموفيتش، والتكتيك (3/3/4).. العرض كان أجمل ما قدمه الفريق الباريسي هذا الموسم، ولكن التشكيلة تطرح سؤالاً بديهياً عاجلاً أم آجلاً: لماذا اشترينا هدافاً كبيراً مثل كافاني بـ64 مليون يورو حتى «نعزله» على الجهة اليمنى؟.

حتى اليوم، تمت التضحية بكفاءة كافاني الفردية على مذبح التوازن، ولا يبدو من خلال النتائج المسجلة أن الوضع سيتغير في القريب العاجل.. والمهم معرفة ما الذي ينويه المدرب لوران بلان لاستثمار تشكيلة تملك قدرات عالية جداً، لدرجة أن جان بيير بابان حامل الكأس الذهبية 1991 قال في تحليله للمباراة ضد بنفيكا: على مدى نصف ساعة خيل اليّ أن سان جرمان يقدر على الفوز بدوري ابطال أوروبا.



محمود الفضلي

تعقد الجمعية العمومية للاتحاد القطري لكرة القدم الساعة الثانية عشرة من ظهر بعد غد الأربعاء بقاعة المجلس في فندق الشيراتون اجتماعا يشهد انتخاب مجلس إدارة يدير شؤون اللعبة لولاية جديدة تمتد حتى الثلاثين من يونيو عام ٢٠١٧، ليخلف المجلس الحالي في ثاني عملية انتخابية تشهدها الكرة القطرية بعد المرة الاولى التي جرت عام ٢٠٠٩.

ويتأهب الرئيس الحالي للاتحاد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني للبقاء في منصبه رئيسا لولاية ثالثة تواليا بعد ان خلت قائمة المترشحين للمنصب من دون اسمه وبالتزكية بانتظار بعض الشروط القانونية الإجرائية المتعلقة بالعملية الانتخابية حسب لوائح وتعليمات الانتخاب الصادرة عن الاتحاد القطري لكرة القدم والاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، وسنأتي على ذكرها بالتفصيل لاحقا، فيما اقتصر السباق على مناصب المكتب التنفيذي الأربعة بين خمسة مرشحين هم: ابراهيم خليل المهندي من نادي لخويا واحمد عبدالعزيز البوعينين من نادي قطر وحسن الذوادي من نادي ام صلال وسعود عبدالعزيز المهندي من نادي قطر وهاني طالب بلان من مؤسسة دوري نجوم قطر.

فتح باب الترشيح مجدداً في انتخابات اتحاد الكرة وارد إذا لم تتحقق الأغلبية..

ثلاث مراحل لتسمية الشيخ حمد رئيساً.. و











الأغلبية.. شرط أساسي

عاودت لجنة الانتخابات خلال اجتماعها الأخير التأكيد على كافة أعضاء الجمعية العمومية بشكل عام وعلى المرشحين والجهات التي قدمتهم كمرشحين سواء لعضوية المكتب التنفيذي في الاتحاد او منصب الرئاسة بخصوص ضرورة حصول المرشح على ما نسبته (50 % + 1) من أجل الفوز رسميا بمقعد في المكتب التنفيذي للاتحاد القطري لكرة القدم، حتى في حال وجود مرشح واحد فقط للمنصب الواحد، وقامت اللجنة بمخاطبة الأعضاء بما يفيد بذاك البند.. الجدير ذكره ان غموضا اكتنف قانونية التعاطي مع العملية الانتخابية في ظل عدم ترشح أحد سوى الشيخ حمد على منصب الرئيس، وتنافس خمسة مرشحين على اربعة مقاعد في المكتب التنفيذي في المجلس الجديد، حيث اوضحت اللجنة وعبر رئيسها عبدالله حامد أن الحصول على اغلبية الاصوات (50 % + 1) شرط اساسي كي يعد فوز أي منهم بعضوية مجلس إدارة الاتحاد رسميا، وفي حال عدم حصول احد المرشحين على تلك النسبة فإن اللجنة ستضطر الى فتح باب الترشيح من جديد بنظام التمديد لأي منصب يكون شاغرا عند انتهاء العملية الانتخابية حسب اللوائح والتعليمات المعمول بها في الانتخابات، والأمر نفسه طبعا ينسحب على انتخاب رئيس الاتحاد في إشارة الى ان الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني سيكون بحاجة الى الحصول على ذات النسبة خلال اجتماع الجمعية العمومية، وخلافا لذلك فإنه سيتم فتح باب الترشيح مجددا بنظام التمديد على اعتبار ان منصب الرئيس آنذاك سيكون شاغرا ما لم يتم اعتماد النسبة القانونية من الاصوات والبالغة الأغلبية.

منافسة خماسية على أربعة مقاعد في المجلس.. وظهور وجوه جديدة وارد

يذكر ان المادة 28 من النظام الأساسي للاتحاد القطري لكرة القدم بخصوص الانتخاب تنص على ضرورة حصول المرشح الواحد فقط لمنصب واحد فقط خلال الانتخابات على الأغلبية المطلقة.. حيث تقول الفقرة الرابعة من المادة 28 في نصها الحرفي ما يلي:

في حال وجود مرشح واحد فقط لمنصب واحد متاح فيجب الانتخاب بالتصويت، بالنسبة لقرار التصويت فإن تحقيق اغلبية مطلقة «50 % + 1» من الأصوات السليمة والصحيحة يعتبر ضروريا.

١١ صوتا للعضو



بالنسبة لانتخاب اعضاء المكتب التنفيذي الاربعة من اصل خمسة مرشحين، فإن شرط الحصول على الأغلبية (50 % + 1) سيكون ملزما في كل المراحل، باستثناء المرحلة الاولى التي ستشهد استبعاد أقل المترشحين حصولا على الاصوات، وسينتقل الى المرحلة الثانية باقي المرشحين حتى من الذين لم يحصلوا على 50% + 1 ، لكن في النهاية وجب على المرشح الحصول على الأغلبية من أجل الفوز رسميا بمقعد في مجلس الإدارة، ودون ذلك فإن باب الترشيح سيفتح مرة اخرى على المنصب او المناصب التي تعد شاغرة في حال عدم تحقيق شرط الأغلبية بما يسمى بالنصف زائد صوت، والعدد يتعلق بالطبع بأصوات الأعضاء الحاضرين لاجتماع الجمعية العمومية.

التأجيل ساعة ونصف الساعة

كانت لجنة الانتخابات التي تم تشكيلها للإشراف على عملية اختيار المجلس الجديد قد قررت إرجاء توقيت عقد اجتماع الجمعية العمومية ليبدأ عند الساعة الثانية عشرة بدلا من التوقيت السابق عند الساعة العاشرة والنصف لدواع تنظيمية، فيما أنجزت اللجنة كافة الأمور المتعلقة بعقد الجمعية العمومية سواء من الناحية التنظيمية او من النواحي اللوجستية، خلال سلسلة اجتماعات عقدت في الايام الأخيرة، حيث اطلعت اللجنة على الكتب المرسلة من قبل الأندية التي تضمنت اسماء الأشخاص المفوضين بحضور اجتماع الجمعية العمومية المخولين بالإدلاء بأصواتهم تجاه المرشحين لخوض الانتخابات، حيث كانت اللجنة قد طالبت أعضاء الجمعية العمومية سواء من الأندية او مؤسسة دوري نجوم قطر في وقت سابق بالإسراع في إرسال اسماء المفوضين بالحضور والتصويت بعد التأخير الذي شاب العملية وطال حتى أواخر الشهر الماضي.. وينصب اهتمام لجنة الانتخابات حاليا على إتمام كافة التجهيزات الخاصة بالاجتماع، حيث إن التواصل والتعاون قائم بين لجنة الانتخابات والامانة العامة في الاتحاد لإخراج الاجتماع بالصورة المثالية وإجراء الانتخابات بصورة سلسة تعكس مدى التزام كافة الأطراف المعنية بمسؤولياتها تجاه العملية الديمقراطية الكروية، والقدرة على تنظيم حدث كهذا بالشكل الامثل.



التمديد وارد

وفقا للمعطيات السابقة فإن مسألة تمديد الانتخابات وارد جدا حتى في حال عدم انسحاب مرشح جديد من بين المرشحين الخمسة الباقين في السباق نحو عضوية مجلس إدارة الاتحاد الجديد، وعدم حصول أحد الاربعة الباقين على الأغلبية المطلقة المعروفة بما نسبته (50 % + 1).. ويذكر ان فهد الكواري كان مرشح نادي السد قد قرر الانسحاب من الانتخابات في وقت لاحق.

والجدير ذكره أن باب الترشيح للانتخابات التي ستجرى بعد غد كان قد جرى تمديده من قبل لجنة الانتخابات التي ارتأت تأجيل موعد إجراء الانتخابات من موعدها السابق في الثلاثين من سبتمبر الماضي الى التاسع من اكتوبر الجاري بسبب تعارض فترة فتح باب الترشيح مع عطلة رسمية في دولة قطر وهي عطلة عيد الفطر السعيد، حيث ارتأت اللجنة منح المترشحين الوقت الكافي والمقرر رسميا سواء في لوائح الاتحاد القطري لكرة القدم او في تعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» دون اختصار او تقليل من المدة لأي سبب، وبالتالي فإن عطلة العيد كانت ستقلل من الفترة الزمنية القانوية التي يُفتح خلالها باب الترشح للانتخابات.

11 صوتاً تكفي لولاية ثالثة



الثلثان أو النصف في ثلاث مراحل لتسمية الرئيس

على الرغم من أن الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني هو المرشح الوحيد لمنصب رئيس الاتحاد في الانتخابات، فإن اللوائح والقوانين تؤكد وجوب حصوله على ثلثي الأصوات او الأغلبية (50 % + 1) خلال المراحل الثلاث الممنوحة حصرا لانتخاب الرئيس.

فحسب التعليمات فإن انتخاب الرئيس سيتم عبر ثلاث مراحل.. المرحلة الاولى التي يكون فيها الرئيس بحاجة الى ثلثي عدد أصوات الاعضاء الحاضرين لاجتماع الجمعية العمومية، وهو العدد الذي يكفي لتسمية الشيخ حمد رئيسا للاتحاد، اما في حال عدم حصوله على ثلثي الأصوات، فسيتم إجراء مرحلة ثانية من التصويت يتوجب فيها حصوله على (50 % + 1) من أصوات الأعضاء الحاضرين اجتماع الجمعية العمومية، وإن لم يحصل على تلك النسبة، فسيتم إجراء مرحلة ثالثة واخيرة بذات شروط المرحلة الثانية وهي حصول المترشح لمنصب الرئيس على الأغلبية (50 % + 1).. وإن لم يحصل على تلك النسبة، فذلك يعني فتح باب الترشيح وإعادة العملية الانتخابية وربما تمديدها لفترة إضافية.

المرحلة الاولى.. ثلثا الاصوات الحاضرة.

المرحلة الثانية.. 50 %+ 1 من الاصوات الحاضرة.

المرحلة الثالثة.. 50 % + 1 من الاصوات.

ومن المعروف ان عدد أعضاء الجمعية العمومية في الاتحاد القطري لكرة القدم هو 20 عضوا «الأندية القطرية الـ18 في الدرجتين الاولى والثانية، ومؤسسة دوري نجوم قطر ممثلة بعضوين».. وبالتالي فإن الشيخ حمد في حال حضور كافة الأعضاء سيكون بحاجة الى 13 صوتا في المرحلة الاولى لحسم أمر تسميته رئيسا للاتحاد في المرحلة الاولى، ثم سيكون بحاجة الى 11 صوتا في المرحلة الثانية ونفس العدد من الاصوات في المرحلة الثالثة.



لا أعضاء في المكتب التنفيذي من دون الحصول على «٥٠ % + ١»

تعليمات الانتخابات

يتمتع كل ناد بصوت واحد شريطة المشاركة في الأنشطة الرسمية للاتحاد القطري لكرة القدم «مادة 24/1/أ النظام الأساسي للاتحاد القطري لكرة القدم»، ويجب أن يكون ممثلا بعدد 2 ممثلين كحد أقصى بشرط أن يكون واحد منهما له حق التصويت فقط وأن يتعدى سن الممثل واحدا وعشرين عاما وينتمي إلى النادي الذي يمثله، ومخولا من قبل إدارة النادي ويجب أن يسلم رئيس اللجنة الانتخابية الخطاب الرسمي ذا الصلة ووثيقة التفويض في بداية الجمعية.

تتمتع مؤسسة دوري نجوم قطر بصوت واحد «مادة 24/1/ب النظام الأساسي للاتحاد القطري لكرة القدم»، ويجب أن تكون ممثلة بواسطة ثلاثة أشخاص كحد أقصى بشرط أن يكون واحد منهم له حق التصويت فقط، ويجب أن يتعدى سن الممثل واحدا وعشرين عاما.

يحق للممثل الحاضر فقط التصويت ولا يمكن للممثل تمثيل أكثر من عضو واحد.

يتولى رئيس اللجنة الانتخابية الأمور الانتخابية.

طبقا للمادة 26، الفقرة 1 من النظام الأساسي للاتحاد القطري لكرة القدم «نصاب الجمعية العمومية»، تكون الجمعية العمومية قانونية ونافذة إذا كانت الأغلبية المطلقة «50 % + 1» من الأعضاء الذين يتمتعون بحق التصويت، ولا يجوز انعقاد اجتماع ثان بنصاب أقل في حالة الانتخابات وذلك طبقا للمادة 26، الفقرة 3 من النظام الأساسي للاتحاد.

تجرى الانتخابات بالاقتراع السري طبقا للمادة 28 من النظام الأساسي للاتحاد القطري لكرة القدم.

يلزم لانتخاب الرئيس توفر الأغلبية النسبية بواقع ثلثي الأصوات المسجلة والنافذة في الاقتراع الأول، وفي الاقتراع الثاني وأي اقتراع لازم آخر، تكون الأغلبية المطلقة للأصوات المسجلة «50 % + 1» كافية، وإذا كان هناك أكثر من مرشحين يتم استبعاد المرشح الذي حصل على العدد الأقل من الأصوات ابتداء من الاقتراع الثاني حتى يبقى مرشحان فقط، «المادة 42 من النظام الأساسي للاتحاد القطري لكرة القدم».

ولانتخاب المرشحين للمناصب الأخرى في اللجنة التنفيذية، يجب أن تتوفر الأكثرية المطلقة «50 % + 1» للأصوات المسجلة والنافذة في الاقتراع الأول، «ولا يعتد بقسائم التصويت التالفة، أو البيضاء»، وذلك طبقا للمادة 27 الفقرة 1، المادة 28 الفقرة 2، 3 من النظام الأساسي للاتحاد القطري لكرة القدم، وفي حال وجود أكثر من مرشحين للمنصب يجرى الاقتراع بينهم ويبقى المرشحان الحاصلان على أكثر عدد من الأصوات للاقتراع الثاني، وفي الاقتراع الثاني والاقتراعات الأخرى تكون الأغلبية المطلقة للأصوات المسجلة كافية، وفي حال تقدم مرشح واحد لشغل منصب واحد متوفر، يجب الانتخاب بالتصويت، ويكون قرار التصويت بالأغلبية المطلقة «50 % + 1» من الأصوات السليمة والصحيحة.

قطر ٢٠٢٢.. ممنوع الاقتراب أو التصوير

تكليف بلاتر للتشرف بمقابلة سمو الأمير تأكي



زيوريخ: عبدالعزيز أبوحمر- موفد «استاد الدوحة»

خلاصات كثيرة ومتعددة خرج بها المؤتمر الصحفي العالمي لرئيس الفيفا جوزيف سيب بلاتر في مقر الفيفا بزيوريخ يوم الجمعة الماضي بعد يومين من الاجتماعات للمكتب التنفيذي للاتحاد الدولي لكرة القدم.

وكانت «استاد الدوحة» متواجدة في قلب الحدث العالمي الذي صوب فيه السويسري جوزيف سيب بلاتر الأوضاع بعيدا عن المزايدات والحرب الإعلامية الشرسة وغير معروفة المصدر ضد مونديال قطر ٢٠٢٢.

بلاتر رئيس الفيفا بدأ «مقدمة المؤتمر» بالتأكيد دون أن يسأله أحد ان مونديال ٢٠٢٢ سيقام في قطر، وأنهى المؤتمر بالتأكيد من جديد على ان مونديال ٢٠٢٢ سيقام في قطر، وبين هذه وتلك رد بلاتر بحسم وحزم على الأسئلة المفخخة حول مونديال قطر، وانفعل ردا على أحد الأسئلة وهو يقول: لن أرد على مزاعم، هذا ليس سؤالا.. هذا إعلان!.

ردود بلاتر في المؤتمر الصحفي أثبتت ان حق الاستضافة لن يهتز، وبعض الجهات المروجة للحملات الإعلامية المشبوهة باتت تحركاتها معروفة.

بلاتر: سأتشرف بلقاء سمو الأمير



قال السويسري جوزيف سيب بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم في المؤتمر الصحفي العالمي في مقر الفيفا إنه سيتشرف بلقاء حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، أمير دولة قطر.

وقال بلاتر: التقيت سمو الشيخ تميم قبل شهر في الأرجنتين وهو عضو في اللجنة الأولمبية الدولية وسألتقي الأمير الجديد في الدوحة في زيارة باسم المكتب التنفيذي للفيفا.

وكان بلاتر قد كشف في المؤتمر الصحفي أن المكتب التنفيذي قرر ان يطلب من رئيس الفيفا القيام بزيارة ودية إلى قطر وسوف أقوم بهذه الزيارة مع وفد باسم المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي لكرة القدم.

وأكد بلاتر أن الزيارة ستكون من أجل التأكيد على إقامة مونديال 2022 في قطر. ولم يحدد بلاتر موعد هذه الزيارة لكنه أكد أنها ستكون من أجل التأكيد من جديد على إقامة مونديال 2022 في قطر.

بيان اللجنة العليا محط الأنظار

خطف بيان اللجنة العليا قطر 2022 الأنظار، حيث قام المسؤولون بدائرة الإعلام بالفيفا بتوزيع البيان على ممثلي وسائل الإعلام العالمية قبل انطلاق المؤتمر الصحفي.

وبعد حضور بلاتر ومعه السكرتير العام للفيفا جيروم فالكه ومدير الاتصالات والعلاقات العامة الإيطالي وولتر ديجرجيرو، حصل كل منهم على نسخة من البيان الموجه من الأمين العام للجنة العليا قطر 2022، حسن الذوادي إلى جيروم فالكه الأمين العام للفيفا.

وكانت خطوة إصدار بيان قبيل بدء المؤتمر موفقة للغاية واستعان بلاتر بالبيان في الرد على تساؤلات ممثلي وسائل الإعلام، ومع حدة بلاتر في ردوده قال موجها أنظاره للسائل: هل حصلت على نسخة من بيان اللجنة العليا قطر 2022؟.. اقرأ البيان جيدا وستجد فيه كل الردود التي تريدها عن موقف قطر من الأحداث.

اهتمام كبير لبلاتر.. وبيان اللجنة العليا يُحدث تأثيرات إيجابية بقاعة المؤتمرات

بلاتر لـ« استاد الدوحة »: أكدت في اليابان وأؤكد هنا أن مونديال ٢٠٢٢ في قطر

ردا على سؤال لجريدة «استاد الدوحة» في المؤتمر الصحفي، قال سيب بلاتر: نعم، أكدت على إقامة مونديال 2022 في قطر في 2011 باليابان، وأؤكد من جديد على استضافة قطر للمونديال.

وفي المؤتمر الصحفي العالمي ذكّرت «استاد الدوحة» بلاتر بتصريحاته في كونجرس الفيفا في اليابان على هامش بطولة كأس العالم للأندية في ديسمبر 2011، وقال: قلت آنذاك بأن مونديال قطر (لن يُمس) وأؤكد اليوم من جديد أنه لا جديد لأن قطر ستنظم مونديال قطر 2022 ولا يوجد غير ذلك.

« استاد الدوحة » لبلاتر في المؤتمر الصحفي العالمي: سفيرة النيبال نفت كل مزاعم الجارديان

أكد السويسري جوزيف سيب بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم في المؤتمر الصحفي العالمي أن الفيفا تلقى تقارير من عدد من الجهات حول موضوع حقوق العمالة النيبالية في قطر في إشارة إلى تقرير صحيفة الجارديان.

وفي السؤال أوضحت «استاد الدوحة» في حضور مراسل الجارديان ووسائل الإعلام العالمية أن السفيرة النيبالية في الدوحة دحضت كل مزاعم صحيفة الجارديان، ورد بلاتر بالقول: نعم وقد تلقينا ما يفيد ذلك من بعض الجهات الأخرى.

...يد جديد على جدارة أصحاب الحق





على هامش التواجد في المركز الصحفي خلال يومي انعقاد اجتماع المكتب التنفيذي للفيفا، فتح الإعلامي والكاتب الصحفي ماجد الخليفي رئيس تحرير جريدة «استاد الدوحة» مناقشات جانبية حول مونديال قطر 2022 مع عدد من مراسلي وكالات الأنباء والمحطات التلفزيونية العالمية التي حضرت بكثافة لتغطية فعاليات ونتائج اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي لكرة القدم.

وتبادل رئيس التحرير مع عدد من الصحفيين العالميين، من بينهم الصحفي الشهير كيير ريدينج النقاش ووجهات النظر المختلفة وأوضح لكل من تحدث معهم بعض الحقائق المهمة وصوّب بعض المفاهيم والمعتقدات الخاطئة في ظل التقارير الإعلامية المتلاحقة وغير الصحيحة حول مونديال قطر 2022.

كما شدد الخليفي للإعلام العالمي على أحقية قطر في استضافة المونديال مؤكدا أنه لا يوجد أي سند قانوني يفتح – مجرد – باب النقاش حول سحب المونديال من قطر التي أوفت بجميع التزاماتها وأصبح كل شيء جاهز لانطلاق العمليات الإنشائية لبناء الملاعب بحسب ما تعهدت به قطر في ملف الاستضافة.


السيد رئيس التحرير والزميل عبدالله طالب المري نائب مدير تحرير الزميلة (الراية) في زيوريخ

«استاد الدوحة» لـ التلفزيون السويسري: استحالة إقامة مونديال ٢٠٢٢ صيفا «خرافة» صنعها الإعلام الغربي

أجرى التلفزيون السويسري مقابلة مع موفد «استاد الدوحة» إلى زيوريخ بعد نهاية المؤتمر الصحفي العالمي للسويسري جوزيف سيب بلاتر رئيس الفيفا وبعد انتهاء أعمال اجتماع المكتب التنفيذي للفيفا.

وأوضح موفد الصحيفة القطرية أن الإعلام الرياضي العالمي يتبنى طروحات غير صحيحة ويختلق قصصا غير حقيقية واصفا بالخرافة (Myths) الانطباع الذي ساد العالم مؤخرا بسبب التقارير الإعلامية المتواترة والمغلوطة باستحالة إقامة مونديال 2022 صيفا بسبب درجات الحرارة المرتفعة في قطر. وقال الموفد: استحالة إقامة مونديال 2022 صيفا «خرافة» صنعها الإعلام الغربي وصدقها البعض وهم الآن يريدون منا بل يدفعوننا دفعا لتصديقها، وهذا غير حقيقي بالمرة، ولو كان حقيقيا أو يشكل خطرا من أي نوع على اللاعبين أو الجماهير لما تقدمت قطر بالأساس لاستضافة المونديال صيفا..

وتابع في حديثه مع التلفزيون السويسري: هناك عشرات من الجنسيات تعيش في قطر وهناك عشرات الآلاف من الأوروبيين، كيف يعيشون بل هم يستمتعون بالعمل والعيش في قطر ويمكن أن تسألوا هؤلاء وأظن أنهم لا يصدقون «قصص الحرارة المحرقة» في قطر في يونيو، هذا انطباع غير حقيقي ناجم عن «خرافة» صنعها الإعلام الغربي دون معرفة بحقيقة الأمور وصدقها البعض الذي لم يزر قطر من قبل. وقال موفد استاد الدوحة: جانب آخر، الجنوح الإعلامي يتمثل في قصة صحيفة الجارديان، نحن متأكدون من حرص السلطات القطرية، بل ونطالب كإعلام رياضي قطري السلطات القطرية بأن تعالج أي قضايا أو أمور ناشئة أو طارئة تخص حقوق العمال، وهذه أمور مفروغ منها، لكن الحقيقة أن قصة الجارديان (مفبركة) وقالت ذلك بوضوح سفيرة النيبال في الدوحة، والأهم هو أن هذه القصة ليس لها أي علاقة بمونديال قطر 2022 بل إنه تم الزج باسم (مونديال قطر 2022) في هذه القصة لأغراض التشويه لا أكثر.

ردود حاسمة وقاطعة لرئيس الفيفا في أقوى مؤتمر صحفي وتأكيد واضح بأحقية قطر في الاستضافة

بعد «جاهزون لكل الاحتمالات».. «جاهزون للانطلاق»

من المؤكد أنه ليس خافيا على القائمين على مونديال قطر 2022 بأن الفترة القادمة هي فترة عمل وإنجاز، وكنوع من المواجهة «الواقعية» على الأرض، نتمنى بحلول نهاية 2014 أن تكون هناك أعمال إنشائية قد انطلقت بالفعل.

ومن المهم جدا بعد أن أسكت بلاتر الجميع، أن يكون الاهتمام في الفترة المقبلة على تحقيق أعمال ملموسة على الأرض وفق ما هو معد له في خطط اللجنة العليا قطر 2022.

غلاف استاد الدوحة في العدد الماضي كان جاهزون لكل الاحتمالات ويجب ان يكون شعارنا في المرحلة المقبلة «جاهزون للانطلاق».

وجهة نظر



عبدالعزيز أبوحمر

بلاتر الحازم

لم يكن، أو لم ير العبد لله، رئيس الفيفا حازما أو حاسما مثلما كان عليه يوم الجمعة الماضي في المؤتمر الصحفي العالمي بعد اجتماع المكتب التنفيذي للفيفا في زيوريخ على مدار يومين.. تخيلوا 9 أسئلة مستفزة من بين 14 سؤالا في المؤتمر عن مونديال قطر 2022 رغم أن هناك مونديال 2014 ومونديال 2018 وانتخابات الفيفا في 2015.

مراسلو وكالات الأنباء العالمية تركوا كل هذه الأحداث وركزوا في أسئلتهم فقط على مونديال قطر 2022، تخيلوا مرة ثانية 9 من 14 سؤالا.. شيء عجيب وغريب.. والحمد لله أن كل هؤلاء خاب ظنهم وأكد المكتب التنفيذي للفيفا على لسان بلاتر ما رددناه هنا في استاد الدوحة مرارا وتكرارا أنه لا حديث عن (نقل المونديال) من قطر، الحديث فقط عن تغيير الموعد من الصيف إلى الشتاء.

ونحن نقول إنه ثبت بالفعل أن كل ما حدث ويحدث (وسيحدث) في الإعلام الخارجي هو مجرد ضجيج مفتعل ومحاولات يائسة لتشويه مونديال قطر 2022.. وقد ثبت ذلك من التدقيق والتمحيص والاستماع لردود بلاتر التي أسكت فيها الجميع وأعاد «الحقوق» إلى وضعها الطبيعي.

وبعد انتهاء حقبة من الهجمات، علمتنا الأيام السابقة وتحديدا من 2 ديسمبر 2010، أن القادم دائما يكون أصعب ونحن نتوقع أن الحروب الإعلامية المفتعلة ستتواصل ضد مونديال قطر 2022، لكن كل ذلك لن يسقط أو يهز أي حق مهما بلغت الحملات الإعلامية ذروتها وشراستها وفبركتها ومهما ازدادت غموضا إذا ما حاولنا معرفة الذي يقف وراءها.. وقد بات بعض هذه الجهات – للأسف – مبنيا للمعلوم!!.

نعم.. تؤكد مصادرنا أن جهات مغرضة تقف وراء هذه الحملات المنسقة والمنظمة والموقوتة (أي جاءت في وقت واحد قبل اجتماع المكتب التنفيذي للفيفا)..

وتؤكد مصادرنا أيضا أن هذه الجهات لن تتوقف وأن القادم قد يكون هجوما إعلاميا ومزيدا من الضغوط الإعلامية بعدما كلف الفيفا في بيان رسمي الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة، رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم برئاسة اللجنة التشاورية التي ستقدم «خارطة الطريق» في اجتماع المكتب التنفيذي المقبل بعد شهرين تقريبا، حول موعد إقامة مونديال قطر 2022 وذلك بعد التباحث مع المعنيين من اتحادات قارية واتحادات أهلية وأندية وروابط أندية وغيرها ومن ثم سيقوم الفيفا ببحث الأمر واتخاذ قرار (للموعد المناسب) بنهاية 2014.

ويقيني أن تحديد موعد إقامة مونديال قطر 2022 صيفا أو شتاء لن يتم بنهاية 2014 وإنما بعد الانتخابات الرئاسية للفيفا في صيف 2015، والأهم هنا هو أن الفيفا جدد تجسيده لحقيقة أن العقد شريعة المتعاقدين.. وان مونديال قطر (لا يمس) مثلما قال بلاتر، وممنوع الاقتراب أو التصوير.. كما أسميناها نحن في استاد الدوحة.

Lordom2001@hotmail.com

معسكر تحضيري لتصفيات كأس آسيا ٢٠١٥..

العنابي يلاقي الفيتنامي ودياً تحضيراً لليمن



محمود الفضلي

دخل المنتخب القطري لكرة القدم منذ امس الأول في معسكر تحضيري تأهبا لمواجهة المنتخب اليمني في الثالث عشر من اكتوبر الجاري على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة لحساب الجولة الثالثة من ذهاب منافسات المجموعة الرابعة للتصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا «استراليا 2015».. حيث وجه الوطني فهد ثاني مدرب العنابي الدعوة لقائمة من اللاعبين لينخرطوا في المعسكر التحضيري الذي تتخلله مباراة ودية امام المنتخب الفيتنامي الساعة السابعة والنصف من مساء يوم بعد غد الاربعاء على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة، وضمت قائمة فهد ثاني كلا من: طلال البلوشي، خلفان إبراهيم، حسن الهيدوس، محمد كسولا، المهدي علي، عبدالكريم حسن، سعد الشيب، مهند نعيم «السد»، سبستيان سوريا، علي عفيف «لخويا»، جارالله المري، حمد العبيدي، عبدالكريم سالم العلي، حامد إسماعيل «الريان»، إبراهيم الغانم، بلال محمد، قاسم برهان «الغرافة»، يوسف مفتاح، مصعب محمود، محمد السيد عبدالمطلب، سعود الخاطر، وسام رزق «الجيش».

هذا وكانت التدريبات قد انطلقت مساء السبت على ملاعب اكاديمية التفوق الرياضي اسباير بنادي المنتخبات الوطنية بحضور كل اللاعبين باستثناء عناصر فريق لخويا الذين خاضوا مواجهة فريقهم مع الخور في المرحلة الرابعة من منافسات دوري نجوم قطر، والتحقوا ببقية اللاعبين يوم امس لكنهم لم يشاركوا في التدريب الرئيسي بل خاضوا مرانا خفيفا استشفائيا.

شهدت القائمة الجديدة التي أعلنها الجهاز الفني للعنابي بعض التغييرات عن تلك التي كانت قد خاضت وديتي موريشيوس ولبنان اللتين سبقتا انطلاقة دوري نجوم قطر منتصف شهر سبتمبر الماضي، حيث شهدت استبعاد بعض الاسماء على غرار كل من عادل لامي وخالد مفتاح ويوسف احمد وخالد عبدالرؤوف وماجد محمد وعبدالقادر الياس، فيما دعا فهد ثاني لاعبين آخرين مجددا للقائمة على غرار كل من مهند نعيم والمهدي علي وسعود الخاطر واحمد علاء.. وجاءت اسباب الاستبعاد اغلبها بسبب الإصابات التي تعرض لها عدد من اللاعبين كما خالد عبدالرؤوف وخالد مفتاح والحارس احمد سفيان، في حين قدم المدعوون مجددا الى صفوف المنتخب مستويات مميزة خلال منافسات دوري نجوم قطر كما حارس الجيش سعود الخاطر ولاعب الريان احمد علاء، فيما من حسن حظ العنابي ان الفريق استعاد بعض اللاعبين في وقت مناسب كما المهاجم سيبستيان سوريا، فيما لم تكن إصابة طلال البلوشي وقاسم برهان بالمؤثرة ولم يحتجبوا طويلا عن منافسات فرقهم في الدوري ليوجه لهم فهد ثاني الدعوة.

وكانت مؤسسة دوري نجوم قطر قد عمدت الى تقديم بعض مباريات الجولة الرابعة من منافسات دوري النجوم يوما واحدا لتقام يوم الرابع من اكتوبر بدلا من موعدها السابق في الخامس من الشهر نفسه من اجل إفساح المجال امام المنتخب القطري الاول للتجمع يوم الخامس من اكتوبر للدخول في معسكر تحضيري للقاء المنتخب اليمني.

الجدير ذكره ان مواجهة العنابي واليمن قد تم نقلها من استاد جاسم بن حمد بنادي السد لتقام على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة حسب طلب تقدم به الاتحاد القطري لنظيره الاسيوي بناء على رغبة الجهاز الفني للعنابي، في حين سيشهد ملعب الغرافة المباراة الودية التي تجمع العنابي بنظيره الفيتنامي يوم التاسع من اكتوبر، ويتطلع العنابي الى الانتصار على المنتخب اليمني الشقيق في مواجهة الذهاب في الدوحة من أجل رفع الرصيد النقطي الى النقطة السادسة، حيث كان المنتخب القطري قد جمع ثلاث نقاط من الجولتين الأولبين بفوزه على ماليزيا في مستهل مشوار الاقصائيات في الدوحة، قبل ان يخسر امام البحرين بهدف دون رد هناك في المنامة في مباراة ضمن الدور الحاسم من تصفيات مونديال البرازيل 2014 امام منتخب كوريا الجنوبية هناك في سيئول، بفاصل زمني لا يتجاوز الاربعة ايام بين لقاء البحرين في المنامة ومواجهة الشمشون في سيئول.. فيما تشهد المجموعة ذاتها مواجهة بين البحرين صاحبة الصدارة برصيد ست نقاط بفوزين على العنابي واليمني ونظيره الماليزي صاحب النقاط الثلاث بفوزه على اليمن في الجولة الثانية في كوالالمبور.

الرحلة المزدوجة

شهد اجتماع الجهازين الفني والإداري للمنتخب القطري الذي عقد الاسبوع الماضي بحضور منصور الأنصاري المدير التنفيذي للجنة المنتخبات والمدرب فهد ثاني وعادل خميس مدير المنتخب، وضع كافة الترتيبات المتعلقة بمباراتي العنابي القادمتين «ما بعد مواجهة اليمن في الدوحة»، حيث سيحل العنابي ضيفا على المنتخب اليمني هناك في مدينة العين الإماراتية التي اختارها الاتحاد اليمني لخوض مبارياته البيتية بعد قرار من الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» بحظر خوض المنتخب اليمني مبارياته على أرضه جراء الأوضاع الامنية وذلك يوم الخامس عشر من نوفمبر القادم، قبل السفر الى كوالالمبور لمواجهة المنتخب الماليزي في الجولة الخامسة من منافسات المجموعة بعد اربعة ايام وتحديدا يوم التاسع عشر من نوفمبر نفسه.. وتتجه نية الجهاز الفني للعنابي الى البقاء في مدينة العين الإماراتية بعد مواجهة المنتخب اليمني وإجراء حصة تدريبية قبيل السفر من الإمارات الى كوالالمبور في اليوم الموالي السادس عشر من نوفمبر، أي قبل ثلاثة ايام من موعد مواجهة ماليزيا في التاسع عشر من الشهر نفسه.. وابدى الجهاز الإداري للمنتخب القطري كافة الاستعدادات من أجل تأمين متطلبات خطة الجهاز الفني لخوض مباراتي الجولتين الرابعة والخامسة الهامتين في مساعي المنتخب القطري لتأمين مقعد عن المجموعة الرابعة يضمن للعنابي الظهور في نهائيات كأس اسيا في استراليا 2015 دون الدخول في ازمات باقي المباريات خصوصا المواجهة الأخيرة التي ستجمع العنابي بنظيره البحريني ايابا في الدوحة.

ودية فيتنام.. مفيدة

فاضل الجهاز الفني بين عديد المقترحات والعروض من اجل خوض مباراة ودية في المعسكر المحلي قبل مواجهة المنتخب اليمني الشقيق، فلم يتمكن المدرب من الموافقة على طلب الاتحاد العراقي لخوض مباراة ودية أواخر شهر سبتمبر بسبب برمجة الدوري، في حين يبدو ان مواجهة المنتخب الفيتنامي ستفي بالغرض، خصوصا ان العنابي مقبل على مواجهة منتخب ماليزيا ايضا في كوالالمبور في الجولة قبل الاخيرة، وقد لا يكون المدرب بحاجة الى التعرف على المنتخب اليمني الذي يعرفه جيدا من خلال مشاركاته بدورات كأس الخليج، الامر الذي يجعل المنتخبين كتابا مفتوحا.

يذكر ان المنتخب القطري كان قد خاض مباراتين وديتين قبيل انطلاق دوري نجوم قطر امام كل من موريشيوس ولبنان، فاز في الأولى بثلاثية دون رد وتعادل في الثانية بهدف لهدف، قبل ان يتم تحرير اللاعبين وعودتهم لأنديتهم.. حيث اندرج ذاك التجمع تحت بند التحضير للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا «استراليا 2015»، خصوصا ان موعد المباراتين جاء ضمن المواعيد المدرجة على أجندة الاتحاد الدولي لكرة القدم بما يُعرف بـ«الفيفا داي».



كأس QNB 2013-2014

الجولة الأولى تقام في يوم واحد بالنسخة الجديدة..

كأس نجوم قطر

تنطلق غداً بمواجهات قوية

نزار عجيب

تنطلق غدا الثلاثاء بطولة كأس نجوم قطر لموسم ٢٠١٣/٢٠١٤ عندما يقص الريان ومعيذر شريط افتتاح البطولة عند الساعة السادسة والربع في ملعب سعود بن عبدالرحمن بنادي الوكرة، وتقام مباريات الجولة الاولى في يوم واحد، حيث يتقابل الغرافة مع الاهلي ولخويا مع السيلية والخور امام العربي، بينما يقابل الوكرة الخريطيات ويواجه ام صلال الملك القطراوي.

النسخة الجديدة لكأس النجوم سيتم تدشينها غدا بمشاركة اكبر بعد ان ارتفع عدد الفرق الى ١٤ وبالتالي تم توزيع الاندية المشاركة الى ثلاث مجموعات بعد ان كانت البطولة تقام بنظام المجموعتين في المواسم الماضية، وضمت المجموعة الاولى السد والريان والخور والعربي ومعيذر، بينما يتواجد في المجموعة الثانية الجيش والغرافة والوكرة والخريطيات والاهلي، وتضم المجموعة الثالثة لخويا وام صلال وقطر والسيلية.

ويلعب في الجولة الاولى اثنا عشر فريقا من المجموعات الثلاث، بينما سيكون فريقا السد والجيش في راحة من خلال هذه الجولة على ان يعود الفريقان للعب في الجولة الثانية عندما يلعب السد مع معيذر والجيش امام الاهلي.

ويحمل فريق الجيش لقب اخر نسخة من كأس نجوم قطر في الموسم الماضي اثر تغلبه على العربي في المباراة النهائية، بينما يضم سجل الابطال في هذه البطولة اندية الغرافة الذي احرز اول لقب والسد الذي نال البطولة الثانية والوكرة الذي فاز بلقب الموسم قبل الماضي.

وكان اتحاد الكرة قد اجرى قرعة بطولة كأس (QNB) وذلك بحضور هاني بلان نائب الرئيس التنفيذي لمؤسسة دوري نجوم قطر وحمد المناعي مدير المسابقات وشؤون اللاعبين باتحاد الكرة، وسالم النعيمي مساعد المدير العام لبنك قطر الوطني، إلى جانب مديري ومسؤولي فرق دوري النجوم الـ١٤ المشاركة في البطولة.

نظام مختلف لبطولة الموسم الحالي

مع زيادة عدد فرق اندية دوري النجوم اجرت مؤسسة دوري النجوم تغييرا على البطولة التي وزعت فرقها الى ثلاث مجموعات بدلا من اثنتين، وتم تصنيف الأندية وفقاً لنتائج الدوري في الموسم الماضي، وأسفر التصنيف عن وضع أندية السد ولخويا والجيش في المستوى الأول، ووضع أندية الريان والغرافة وأم صلال في المستوى الثاني، وتم تصنيف أندية الخور والوكرة وقطر في المستوى الثالث ووضعت أندية العربي والخريطيات والسيلية في المستوى الرابع، بينما ضم المستوى الخامس فريقي الأهلي ومعيذر الصاعدين هذا الموسم لدوري نجوم قطر.

ويتأهل بطل كل مجموعة إلى الدور نصف النهائي بالإضافة إلى أفضل فريق يحتل المركز الثاني بعد إلغاء نتائج الفريق الأخير في المجموعتين الأولى والثانية نسبة لأن المجموعة الثالثة تضم 4 فرق فقط، وبالتالي تصبح فرص فرق المجموعتين الاولى والثانية هي الاكبر، حيث يتوقع ان تشهد المباريات في كل المجموعات صراعا قويا لاجل المنافسة على الصعود الى الدور قبل النهائي.

وعمل اتحاد الكرة على زيادة الحوافز المالية للبطولة في الموسم الحالي من خلال الدعم المقدم من بنك قطر الوطني الذي حرص على زيادة الاهتمام بالبطولة في ظل رغبة اتحاد الكرة والاندية التي حرصت على ان تشارك فيها بلاعبيها الاساسيين عدا لاعبي المنتخب الاول الذين سينضمون للعنابي للمشاركة في تصفيات كأس اسيا 2015، وينتظر ان تمنح الاندية بطولة كأس النجوم اهتماما كبيرا من خلال حرص المدربين على اللعب بالتشكيلة الاساسية في ظل حاجة الاندية لمعالجة سلبيات الجولات الاربع الاولى لبطولة الدوري التي كانت فيها مستويات بعض الفرق غير مرضية بالمرة.



كأس QNB 2013-2014

خمس مواجهات أخرى تشهدها البطولة..

الريان ومعيذر يقصان شريط الانطلاقة في ملعب

تشهد الجولة الاولى للبطولة مواجهات قوية وتسعى جميع الفرق لتحقيق انطلاقة مميزة من خلال سعيها للحصول على النقاط الثلاث، وستكون البطولة فرصة للمدربين لمعالجة اخطاء الدوري واعداد اللاعبين الذين لم تكتمل جاهزيتهم اضافة الى بعض اللاعبين المصابين الذين لم يلحقوا بالجولات الاربع الاولى لبطولة الدوري.

وسيشارك مع الفرق ايضا المحترفون الاجانب، حيث فرض اتحاد الكرة على الاندية ضرورة اشراك لاعبيها المحترفين الاجانب غير المرتبطين باللعب مع منتخبات بلادهم في هذه الفترة، وبالتالي ينتظر ان يمنح هؤلاء اللاعبون المباريات اثارة قوية في ظل الامكانيات العالية التي يتمتعون بها.

خطوة ضرورة اشراك اللاعبين الاجانب ومنذ الموسم قبل الماضي فرضها اتحاد الكرة على الاندية، حيث شدد اتحاد الكرة على ضرورة التزام المدربين باشراك اللاعبين الاجانب في البطولة حتى يمنحوها القيمة الفنية اللازمة.

ومع التزام الاندية باشراك لاعبيها من المحترفين الاجانب نجد ان كأس النجوم اصبحت اكثر قوة وارتفع مستواها الفني بشكل كبير، حيث اصبح المدربون يحرصون على الاهتمام بها والسعي للفوز بلقبها في كل موسم، وفي الموسم الماضي نجد ان المدرب لوسيسكو ابدى سعادته بالفوز والتتويج بلقب البطولة، واعتبرها بمثابة الانطلاقة الحقيقية لنادي الجيش الذي دخل سجل البطولات عبر كأس النجوم.

ومع وجود عدد كبير من اللاعبين الاجانب المميزين في صفوف الاندية بالموسم الحالي ينتظر ان تكون كأس نجوم قطر اكثر قوة من الناحية الفنية مع وجود مواجهات قوية وواعدة في البطولة وهو الامر الذي يؤهلها لجذب الجماهير في المدرجات وايضا رفع القيمة الفنية للبطولات في الموسم الحالي للكرة القطرية، وتسعى كل الفرق من اجل الظفر بلقب النسخة الجديدة من البطولة التي يتوقع ان تختتم في شهر فبراير القادم من خلال اقامة المباراة النهائية للمسابقة التي يتوقع ان تعلن عن ميلاد بطل جديد ربما في ظل رغبة الكل من اجل الظفر بلقبها.

الريان يريد غسل أحزانه أمام معيذر

يواجه الريان فريق معيذر على ملعب سعود بن عبدالرحمن غدا الثلاثاء عند الساعة السادسة والربع في اولى مباريات البطولة ولحساب المجموعة الاولى التي تضم ايضا السد والعربي والخور.

ويسعى الريان لغسل احزانه في الدوري على حساب معيذر الوافد الجديد لدوري النجوم الذي سيشارك للمرة الاولى في هذه المسابقة، وكان الرهيب قد تعرض لخسارة قاسية امام السيلية في الجولة الرابعة للدوري بخمسة اهداف، حيث ادخلت تلك الخسارة الفريق الرياني في حسابات معقدة نظرا لانها الخسارة الثالثة للفريق في اربع مباريات، وستكون مباراة معيذر بمثابة فرصة لتصحيح الاخطاء الكبيرة التي رافقت اداء الريان في اللقاء الماضي مع الشواهين، حيث يدخل الرهيب اللقاء في غياب عدد من لاعبيه المرتبطين باللعب مع العنابي الاول ومنهم جاراللـه المري وحامد اسماعيل، اضافة الى بعض العناصر الاخرى التي تعاني من الاصابات ومنهم عبدالله طالب عفيفة وتشونج وربما نيلمار.

في المقابل، نجد ان فريق معيذر سيخوض المباراة في حضور لاعبيه الاساسيين ويغيب عنه فقط المحترف الاوزبكي فوزيل المرتبط باللعب مع منتخب بلاده، ويبدو ان حظوظ فريق معيذر قد تكون الاوفر اذا ما لعب الفريق بنفس المستوى الذي ظهر عليه في مباريات الدوري، حيث يعتمد المدرب لوزانو على توليفة جيدة من اللاعبين الاجانب اضافة الى المحليين. ويعتمد الفريق كثيرا على جهود دجوكافيتش، اضافة الى البوليفي كامبوس في خط الهجوم مع وجود مجموعة لاعبين محليين اصحاب خبرة وقدرة عالية، منهم لاعب الوسط عزت جدوع وعطية وسلمان مصبح لاعب الريان وقطر السابق.

المواجهة لن تكون سهلة على الريان الذي سيكون مطلوبا منه بذل جهد اكبر اذا ما اراد الفوز بالمباراة وتحقيق انطلاقة جيدة وقوية في المسابقة.

الغرافة والأهلي.. مواجهة مفتوحة

المباراة الثانية في الجولة الاولى لكأس نجوم قطر تجمع بين الغرافة والاهلي عند الساعة السادسة والربع على ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر وهي المباراة التي تأتي لحساب المجموعة الثانية التي تضم ايضا فرق الجيش حامل اللقب والوكرة والخريطيات، وتبدو المباراة أنها ستكون مفتوحة على جميع الاحتمالات في ظل ما يملكه كل فريق من امكانيات عالية تؤهله للفوز والظفر بالنقاط الثلاث.

ويأمل مدرب الفهود زيكو ان يحقق اول انتصار له مع فريقه بعد ان تعادل اربع مرات في مباريات بدوري النجوم خصوصا وان مستوى الغرافة بدأ يرتفع بعد عودة العديد من ركائزه الاساسية والتي غابت في الفترة الماضية بسبب الاصابة، وسيدخل الفريق الغرفاوي اللقاء مع الاهلي في وجود ثنائي خط الهجوم الارجنتيني لوبيز والفنزويلي ميكو المنضم الى الفريق الاسبوع الماضي، بينما سيفقد الفريق كلا من قاسم برهان وبلال محمد وابراهيم الغانم بسبب ارتباطهم باللعب مع العنابي الاول الذي يستعد للقاء اليمن، اضافة الى مارك بريشيانو والذي انضم للمنتخب الاسترالي، وينتظر ان يدفع المدرب زيكو بمجموعة من لاعبيه الصاعدين امثال مؤيد حسن فضلي وسعود الخلاقي اضافة الى حذيفة وغيرهم لتعويض غياب بعض العناصر عن التشكيلة الاساسية.

في المقابل نجد ان الاهلي يعتمد على مجموعة من العناصر المميزة التي اظهرت مستوى جيدا في المباريات الاربع الاولى لدوري النجوم، ويفقد العميد في لقاء الغرافة جهود لاعبه عبدالله عمر الذي انضم للمنتخب البحريني بينما سيتواجد مع الفريق الثنائي الكنغولي كابونغو والان ديوكو، اضافة الى اللاعبين المحليين وليد حمزة وبلال عبدالرحمن والحارس عامر الدوسري.





السيلية يسعى لمواصلة التألق أمام لخويا

يبحث فريق السيلية عن مواصلة عروضه المميزة عندما يلعب مع لخويا في المباراة الثالثة للجولة الاولى من البطولة عند الساعة السادسة والربع في ملعب احمد بن علي بنادي الريان، وتأتي المباراة لحساب المجموعة الثالثة والاخيرة والتي تضم ايضا فريقا ام صلال وقطر.

ويبحث الفريقان عن الانتصار في المباراة حيث يعرف كل طرف ان فرص الصعود من هذه المجموعة يقتصر على المتصدر وصاحب المركز الاول ولذلك يبدو ان الفوز سيكون هو الشعار في كل المباريات.

بعد ان حقق السيلية فوزا كبيرا في الجولة الماضية لدوري النجوم عندما كسب الريان بخمسة اهداف لهدف سيكون الفريق في وضعية افضل بمباراته امام لخويا حيث يسعى المدرب سامي الطرابلسي لاستثمار الحالة الفنية والنفسية الجيدة التي يمر بها الفريق لاجل تحقيق نتائج قوية كذلك في بطولة كأس النجوم، ويعتمد المدرب التونسي على توليفة جيدة من اللاعبين الاجانب والمحليين يقودهم المدافع البرازيلي تفاريس اضافة الى المتميز ديا الونغا والواعد علي عبدالكريم ومجدي صديق وعمر ابراهيم وغيرهم. ويفقد الفريق السيلاوي جهود البوركيني داغانو الذي سيلتحق بمنتخب بلاده والذي يلعب مع الجزائر في مباراة تصفيات افريقيا لكأس العالم، ويملك المدرب عدة خيارات في خط المقدمة ينتظر ان يدفع بهم في المباراة.

في المقابل نجد ان لخويا يريد ان يواصل الصحوة وتقديم مستوى جيد حيث يدخل اللقاء بمعنويات جيدة عقب استعادته لبعض قوته في اخر جولتين للدوري، ويفقد لخويا جهد عدد من عناصره بسبب ارتباطهم باللعب الدولي ومنهم الجزائري مجيد بوقرة والكوري نام تاي هي اضافة الى عادل لامي وخالد مفتاح وسيبستيان سوريا، ويسعى المدرب جيرتس الى توفير البدلاء الذين يمكنهم ان يظهروا بمستوى جيد في المباراة.



ب سعود بن عبدالرحمن



الخور والعربي ولقاء متكافئ

اللقاء الرابع في الجولة الاولى لكأس النجوم يجمع بين الخور والعربي عند الساعة الثامنة والنصف في ملعب سعود بن عبدالرحمن بنادي الوكرة، وتبدو المباراة متكافئة بين الطرفين نظرا للمستوى المتذبذب الذي ظهرا عليه في مباريات دوري النجوم للموسم الحالي ، ويسعى الفريقان لتصحيح اوضاعهما من خلال هذه البطولة وذلك قبل استئناف الدوري من جديد.

فريق الخور يريد ان يحقق انطلاقة قوية في هذه البطولة خصوصا وان الفريق يبدو في حاجة الى ترتيب اوضاعه لانه لم يظهر بالمستوى الذي عرف عنه حيث تأثر الفرسان بسبب تراجع مستويات بعض اللاعبين خاصة المحترفين الاربعة الذين قدموا مستوى عاليا في الموسم السابق..

ويتوقع ان يعتمد المدرب بولوني على نفس التشكيل الذي اعتاد اللعب به في مباريات الدوري ويفقد الفريق فقط لجهود المدافع سلام شاكر الذي انضم للمنتخب العراقي والذي يواجه السعودية في تصفيات كأس اسيا، وينتظر ان تكون هذه البطولة بمثابة فرصة لاشراك اللاعب الجديد عبدالغني فوزي والذي انضم للفرسان في مكان البرازيلي سواريز الذي تعرض لاصابة سوف تبعده لثلاثة اشهر.

في المقابل نجد ان العربي الذي عانى في بعض المباريات بالدوري بعد ان ظهر ايضا بمستوى غير مرض سيعمل مدربه شتيلكه لاستغلال هذه البطولة ومباراة الخور من اجل تصحيح الاخطاء ومحاولة استعادة التوازن، ويفقد العربي في المباراة امام الخور عددا من العناصر منهم السيد عدنان الذي مازال يتعافى من اصابة لحقت به في لقاء السيلية، اضافة الى عبدالعزيز السليطي المنضم لقائمة العنابي، ولكن تتوفر للمدرب الالماني عدة خيارات اخرى من اللاعبين المحليين الذين يمكن ان يقدموا صورة جيدة في اللقاء.



الوكرة والخريطيات ومواجهة جديدة



فرضت بطولة كأس النجوم على الوكرة والخريطيات مواجهة جديدة بعد ان سبق وتقابل الطرفان في اول مباراة لهما بدوري النجوم وانتهت المباراة وقتها بالتعادل الايجابي، وسيكون ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر مسرحا للمباراة بين الموج الازرق والصواعق عند الساعة الثامنة والنصف من مساء غد الثلاثاء وذلك لحساب المجموعة الثانية.

ويدخل الوكرة المباراة امام الخريطيات بمعنويات عالية بعد المستوى المميز الذي ظهر عليه الفريق في مباريات الدوري وحصوله على نتائج قوية، ويحث المدرب درجال مواصلة المستوى الجيد الذي ظهر عليه الفريق حيث يسعى الفريق للمحافظة على مستواه من خلال هذه البطولة.

ويعتمد الوكرة على مجموعة من اللاعبين المميزين في الخطوط الثلاثة حيث يعتمد على جهود انور ديبا وامامه البرازيلي دا سيلفا هداف الفريق اضافة الى مجموعة اخرى من اللاعبين المحليين امثال معاذ يوسف ونايف الخاطر واحمد رحمة الله، ويفقد الموج الازرق جهود المدافع العراقي علي حسين رحيمة الذي انضم الى منتخب بلاده العراق.

فريق الخريطيات يدخل مباراة الوكرة وهو ايضا في حالة فنية ونفسية جيدة بعد المستوى الرائع الذي اظهره في مباريات الدوري، ورغم خسارة الصواعق لمباراتهم الماضية مع الجيش في الجولة الرابعة لدوري النجوم الا ان الفريق يملك الامكانيات للظهور بمستوى جيد في مباراة الوكرة، ويفقد الصواعق لجهود جيسي جون المنضم الى منتخب البحرين، بينما يتواجد بقية اللاعبين مع الفريق ومنهم البرازيلي دومينغوس والبوركيني يحيى كيبي والمغربي يوسف القديوي اضافة الى محمد عبدالرحمن والحارس خليفة ابوبكر وعبدالغني منير ومجموعة اخرى من العناصر المميزة التي يعتمد عليها المدرب الفرنسي مارشان.

الملك وأم صلال يبحثان عن النقاط

في اخر مباريات الجولة الاولى لكأس نجوم قطر يتقابل الملك القطراوي مع ام صلال في ملعب احمد بن علي في نادي الريان عند الساعة الثامنة والنصف مساء، ويبحث الفريقان عن النقاط الثلاث وتحقيق انطلاقة قوية في المجموعة الثالثة التي تضم السيلية ولخويا، وسيكون الفوز هو المطلب الاساسي نظرا لان فرص الفرق في هذه المجموعة ليست بكبيرة وسيصعد الفريق المتصدر فقط الى الدور نصف النهائي، حيث ستكون فرصة الفريق الفائز كبيرة لاجل احتلال المركز الاول.

ويدخل الفريق القطراوي المباراة في ظل ظهور مميز له في مباريات دوري النجوم بعد ان جمع قطر ثماني نقاط من اربع مباريات ولم يتعرض الفريق لاي خسارة، واظهر الفريق مستوى عاليا في ظل اعتماد المدرب لازاروني على توليفة جيدة من اللاعبين الاجانب والمحليين الذين يقودهم البرازيلي مارسينيو والذي ظهر بمستوى رائع في الموسم الحالي وكان احد مفاتيح الفوز في كل المباريات الماضية.

ويلعب الفريق القطراوي المباراة امام ام صلال مكتمل الصفوف ولذلك ستكون فرص الفريق جيدة للغاية وحظوظه هي الاوفر، بينما فريق ام صلال بدأ يستعيد الكثير من عافيته عقب عودة مدربه السابق جيرار جيلي والذي تولى المسؤولية خلفا لمواطنه الان بيران الذي تمت اقالته عقب ثلاث جولات من عمر الدوري، ويحث المدرب جيلي عن تحقيق نتيجة ايجابية في المباراة امام قطر حتى تكون حافزا للفريق عند انطلاق المنافسة مجددا، ويعتمد صقور برزان على مجموعة من لاعبيه اصحاب القدرات العالية ومنهم عثمان العساس وكابوري وبكاري كونيه ويفقد الفريق مدافعه الاسترالي ساشا الذي انضم الى منتخب بلاده.

العائد إلى تدريب أم صلال للمرة الثالثة.. جيرار جيلي:

من المبكر لأوان



عبد المجيد آيت الكزار

عقب النتائج السلبية التي حصدها أم صلال في بداية دوري النجوم الحالي قرر جهازه الإداري الاستغناء عن خدمات المدرب الفرنسي ألان بيران بعد منافسات الأسبوع الثالث والتعاقد مع مواطنه جيرار جيلي لمدة موسمين.

ولا يعد جيلي غريبا عن فريق الصقور، حيث سبق له الإشراف عليه خلال مرحلتين سابقتين، فكانت الأولى ما بين ٢٠٠٨ و٢٠١٠ والثانية موسم ٢٠١١/ ٢٠١٢.

وترك المدرب الفرنسي ذكرى عطرة في الـنـادي، حيث قـاده إلـى التألق آسيويا بتحقيقه إنجازا غير مسبوق في تاريخ الكرة القطرية عندما بلغ الـدور نصف النهائي لـدوري أبطال آسيا عام ٢٠٠٩.

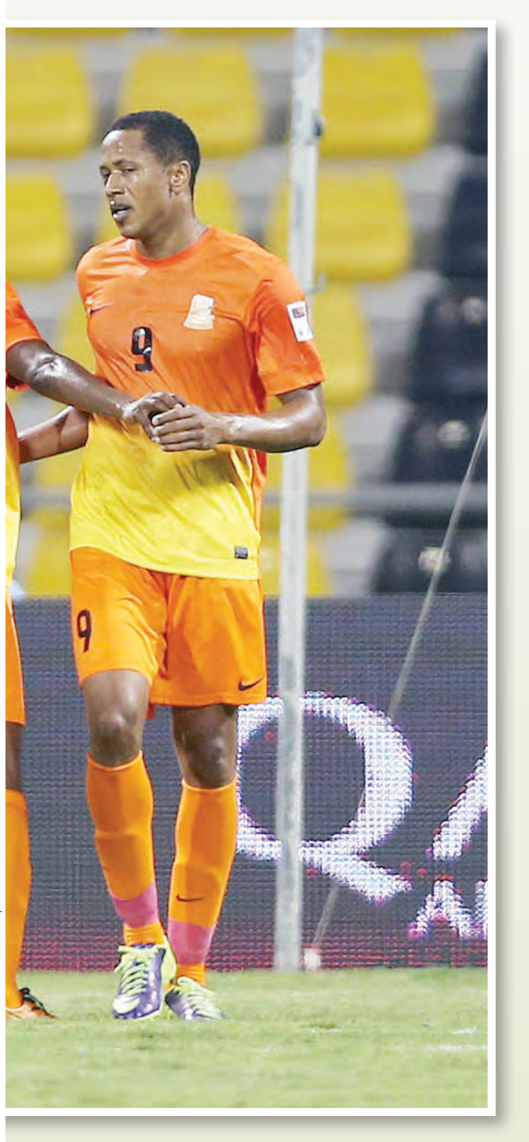
وعـاد جيلي إلى أم صلال أو بيته القديم منهيا فترة توقف الطوعي عن التدريب منذ أن تركه قبل موسم وشرع في عمله قبل أربعة أيام فقط مـن مـواجـهـة كـانـت تـبـدو صعبة جـدا أمـام السد حامل اللقب ضمن منافسات الجولة الرابعة من دوري النجوم.

أشفق المتتبعون والنقاد على جيلي لأنهم ظنوا أنـه اخـتـار التوقيت غير المناسب لعودته إلى أم صـلال، حيث إنهم توقعوا سقوطه في الخطوة الأولى أمام الزعيم لكن واقع «الميدان» جاء مختلفا عن ترشيحات الورق.

تمكن المدرب الفرنسي من إصلاح الأجنحة المتكسرة للصقور في الاختبار الصعب فعادت إلـى التحليق عاليا وقدموا أداء هجوميا مميزا فأوقعوا «عيال الذيب» في فخ التعادل بأربعة أهداف لمثلها.

وعقب نهاية المباراة الأولى لجيلي في الموسم الحالي التقته «استاد الدوحة» فجابت معه في الحوار التالي، أفق ماضيه وحاضره ومستقبله مع فريقه الحالي..

عدم الاستقرار الفني وتغيير اللاعبين أسهما في سقوط أم صلال من القمة إلى الحضيض



ما هو تقييمك العام لأداء فريقك أمام السد؟

- كنت جد راضيا ومسرورا من تصرف لاعبي أم صلال في المباراة.. لقد شاهدت فريقا يـود اللعب في الأمـام وبطريقة مجومية من أجل تحقيق الفوز.. إنه أمر مهم جدا ومشجع بالنسبة للمستقبل ولما هو قادم.

هل أسعدتك نتيجة التعادل بأربعة أهـداف لمثلها أم أنـهـا جعلتك تشعر ببعض الأسى والحسرة لاسيما أن فريقك كان متقدما بفارق هدفين في مناسبتين (2/صفر و1/3) قبل أن ينتفض السد ويتقدم عليكم لكنكم أدركتم التعادل في آخر الوقت؟

- نـعـم، شعرنا في نـهـايـة المـبـاراة ببعض من خيبة الأمـل.. كنا نـود الفوز وقد لعبنا من أجل هذه النتيجة وأتيحت لنا إمكانية تعميق الفارق في النتيجة إلى أكثر من هدفين.. ولكن بالمقابل بعد أن عاد السد وتقدم علينا في النتيجة نجحنا في إدراك التعادل في الدقائق الأخيرة مما أشعرنا بالرضا والسرور.

قـدم أم صـلال عرضا هجوميا جيدا توجه بإحراز أربعة أهداف في مرمى السد لكنه بالمقابل تلقى مثلها في شباكه.. ألست قلقا من مستوى خط دفاع فريقك؟

- لقد سُجل علينا هدفان من خطأين فرديين وهـدف ثالث وكـان هـو الرابع للسد وتقدم به في النتيجة علينا، أعتقد أنـه مشكوك في صحته بداعي وجـود تسلل.. كان من الممكن أن نتفادى مثل هذه الأخطاء وسوف نعمل بكل تأكيد ونركز في الأيام المقبلة على ذلك.

لـم تمنح لاعبيك يـوم راحـة بعد أن خاضوا مباراتهم أمـام السد حيث إنك أعدتهم صباح اليوم التالي إلى الملعب من أجل إجـراء حصة تـدريـبـيـة.. ما هو تفسيرك لهذا الأمر؟

- لقد تم تعييني مدربا لأم صلال قبل أسبوع فقط بعد أن بدأ الموسم مع بيران الذي كانت له طريقته الفنية الخاصة في قيادة وإدارة الفريق، لذلك فأنا أود أن أستغل أي وقت متاح في عملية تغيير طريقة اللعب والنهج التكتيكي.. أريد إدخال التعديلات والإصلاحات الجديدة التي تساعدني على أن يلعب الفريق بالطريقة التي أرغب فيها، لهذا فعلى اللاعبين أن يتحملوا قليلا هذا الجهد الإضافي وأن يبدوا المزيد من التفهم والصبر.

بعد إجـراء منافسات الجولة الرابعة سـوف يـتـوقـف نـشـاط الـــدوري لـمـدة أسبوعين بسبب التزام المنتخب القطري بخوض مباراته أمام اليمن في تصفيات كأس آسيا 2015.. فما هو موقفك من هذا التوقف؟

- شخصيا أعتبره أمرا مفيدا بالنسبة لي.. عدت حديثا إلى إمساك زمام الأمور الفنية لأم صـلال منذ بـدايـة الأسـبـوع الماضي وتوليت مهمة الإشـراف على تداريبه لمدة أربعة أيام فقط قبل أول مباراة رسمية أقوده فيها أمام السد. من حسن حظي أن الدوري سوف يتوقف في هذا الوقت وبالتالي فإنه سوف يمنحني المزيد من الوقت لكي أعزز وأقوي جانب التنظيم في العمل وأعد الفريق وأجهزه للمباريات المقبلة دون نسيان أننا سوف نخوض مباراتين في كأس النجوم.

تـدت إلـى أم صـلال لـلإشـراف على جهازه الفني للمرة الثالثة.. كيف جرت المفاوضات بينك وبين الإدارة في هذا الصدد؟

- لـم تـأخـذ وقـتـا طـويـلا وجـرت بكل سلاسة ويـسـر.. فعقب خسارته أمـام الوكرة في الجولة الثالثة كانت إدارته قد اتخذت قرارها بالانفصال عن ألان بيران ثم اتصلت بي بعد ذلك وعرضت عليّ أن أحل محله وبما أنني كنت متفرغا ومتوقفا عن العمل منذ أن كنت قد قررت الرحيل عنه (كان ذلك آخر موسم 2012/2011) لم أتـردد في القبول وإبـداء موافقتي بالعودة إلى فريقي القديم ثم قدمت

انه الحديث عن النجاح أو الفشل!



إلى الدوحة.. هذا كل ما في الأمر!.

أن تعرض عليك إدارة أم صلال تدريب فريقها للمرة الثالثة وأن تقبل أنت العرض بلا تردد دليل قاطع على أن العلاقة بينكما قوية جدا وربما تتعدى الحدود الرياضية؟..

– أجل.. حقا إن العلاقة بيني وبين هذا النادي قوية جدا.. دربته على فترتين وحققت معه بعض النتائج التي لا تنسى.. يمكن القول ان اختياري العودة مرة ثالثة إلى أم صلال كان اختيار القلب كما يقال.. لقد عدت إذاً إلى بيتي.

في أي حالة معنوية وذهنية عدت مرة أخرى لقيادة أم صلال المتعثر في الدوري؟

– أنا متحفز جدا ومتحمس من أجل إدراك النجاح في مهمتي بأم صلال.. سوف أعمل بكل طاقتي من أجل ترتيب الأمور والتقدم نحو مراكز أفضل.

كيف تتوقع أن تكون مهمتك وما هو الهدف الذي تود بلوغه في تجربتك الجديدة؟

– هدفي هو أن أقود أم صلال إلى احتلال مركز في النصف الأول من جدول الترتيب أي ضمن السبعة الأوائل بين 14 فريقا، كما أنني أتطلع إلى أن اساعد في عملية إبراز العديد من اللاعبين الشباب في هذا النادي وجعلهم مؤهلين لكي يكونوا قادرين على الدفاع عن ألوانه.. أود المساهمة في أن أجعلهم لاعبين محترفين بكل ما في الكلمة من معنى من أجل مصلحة النادي والكرة القطرية عامة.

عندما قررت في نهاية موسم 2012/2011 ترك أم صلال بررت ذلك بوجود ظروف شخصية وأسرية تجبرك على الرحيل، هل هذه الظروف لم تعد قائمة وتم تسويتها بالشكل النهائي؟

– أجل قلت ذلك وقد سويت كل تلك الأمور ولذلك رغبت في العودة مجددا إلى التدريب وإنهاء فترة الابتعاد الرسمي عن الملاعب والمباريات.. ولهذا كما قلت سابقا عندما قدم لي أم صلال عرض تدريبه لم أتردد في قبوله لاستئناف نشاطي الرياضي.

كيف قضيت تلك الفترة مبتعدا عن الملاعب والمباريات؟

– نعم كنت في حالة توقف عن مهمة التدريب لكنني في الحقيقة لم أبتعد نهائيا عن عالم الكرة.. فقد واصلت الذهاب إلى الملاعب ولكن هذه المرة ليس كمدرب ولكن كمتفرج.. نعم شاهدت العديد من المباريات وتابعتها ولكن من وضعية مختلفة.

ألا تخشى من الفشل في مهمتك بعدم التوفيق في قيادة أم صلال الذي تسلمته وهو في وضع حرج بمؤخرة الترتيب إلى مركز في وسط الترتيب الآمن على الأقل خصوصا وأن «الصقور» عانوا في المواسم الثلاثة الماضية حيث واجهوا خلالها في مسابقة الدوري خطر الهبوط للدرجة الثانية؟

– أعتقد أنه من المبكر لأوان الحديث عن الفشل أو النجاح.. لايزال الدوري في بدايته حيث لم تجر من منافساته سوى أربعة جولات اي أنه لايزال أمامنا وقت طويل على نهايته.. أمامنا متسع من الوقت للعمل والاجتهاد لتحسين مستوى ونتائج الفريق في المرحلة المقبلة.. كل ما يجب فعله هو العمل بجدية ومساعدة اللاعبين على أن يستعيدوا الثقة في أنفسهم وإمكانياتهم.. نتوفر على فريق يضم لاعبين أصحاب إمكانيات مهمة ولهم القدرة على أن نسير نحو الأفضل.

في نظرك.. ما الذي يجب تغييره وتحسينه في أداء الفريق؟

– أود أن أعيد تنظيم الفريق من جديد لكي أتمكن من جعله يطبق الرؤية الفنية التي أراها صالحة في قيادته إلى تحقيق أفضل النتائج.. سنشتغل كمن سوف يبدأ من نقطة الصفر.. لن تكون الأمور سهلة هذا أمر بديهي ينتظرنا عمل كبير وبذل تضحيات مهمة ولكن بالصبر والالتزام من قبل الجميع قادرون على أن نصل إلى ما نريده وتحقيق طموحاتنا وأهدافنا.

ماهي الذكريات التي بقيت منقوشة في ذاكرتك من التجربتين السابقتين لك كمدرب لأم صلال قبل أن تعود مجددا إلى الإشراف عليه للمرة الثالثة؟

– كنت أتسلم الفريق في كل مرة وهو في وضع ليس مريح جدا وكان الهدف الأساسي هو المحافظة على مكانته بالدوري وبالفعل كان ذلك يتحقق في كل مرة، ولكن ستظل الذكرى الأجمل بلاشك والتي لا يمكنها أن تنمحي أبدا من ذاكرتي هي قيادته إلى الدور نصف النهائي لدوري أبطال آسيا عام 2009.. حقا لقد كان إنجازا مهما للفريق.

للأسف لم يستطع أم صلال الحفاظ على موقعه في قمة الكرة محليا وقاريا.. ما الذي افتقد إليه في نظرك لكي يحافظ على تلك المكانة المميزة التي كان عليها قبل أن يتراجع إلى الوراء؟

– باختصار أعتقد أنه افتقد إلى الاستقرار.. إنه عامل مهم لكل ناد لكي يظل محافظا على ما حققه من مكاسب.

قلت الاستقرار، أود منك أن تكون دقيقا أكثر وتوضح لنا على اي مستوى كان ينبغي الحفاظ على الاستقرار؟

– قصدت بذلك الاستقرار الفني لأنه مفيد جدا من أجل تحقيق النتائج في المستقبل ويمنح هوية معينة للنادي وكذلك على مستوى اللاعبين.. فكلما نجح النادي في الاحتفاظ بلاعبيه وأصبحت لديه تشكيلة قارة ينافس بها لعدة مواسم كلما ازدادت قوته وتمكن من الحصول على إنجازات مهمة.

عندما التقيت بلاعبيك للمرة الأولى بعد عودتك إلى تدريب أم صلال.. ما هو الخطاب الذي قلته لهم قبل أن تشرع في مهمتك؟

– تحدثت إليهم وأخبرتهم بأننا أمام مشروع رياضي مشترك على كل واحد منهم أن يتحمل مسؤوليته فيه ويقدم إليه الأفضل ويساهم في إنجاحه.

على كل لاعب أن يقدم الأفضل للمساهمة في نجاح الفريق

التعادل أمام السد أشعرني ببعض من خيبة الأمل

حصدوا اللقب الأهم بالمواسم الأخيرة ويتفوقون مع بداية الموسم الجديد..

ثورة ضد «الكبار» بدوري النجوم يقو

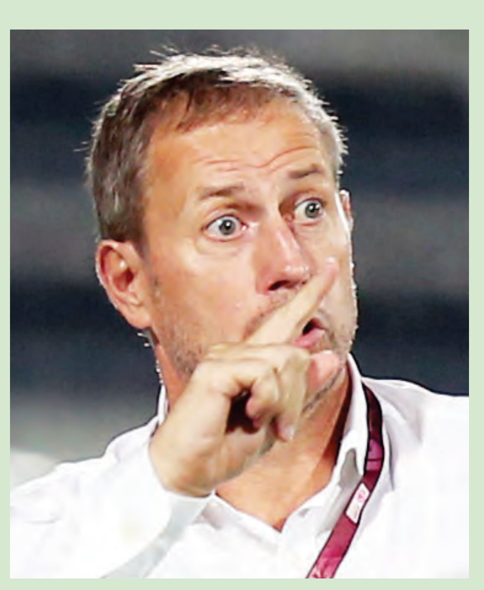
ناصر الحربي

الحديث عن المدربين أو المدراء الفنيين للفرق في ملاعبنا القطرية أين تجري أحداث دوري النجوم الذي يضم ١٤ مدربا ينتمون لمشارب ومدارس كروية وجنسيات عديدة، حديث ذو شجون وشؤون، بل هو حديث لا يُمل تناوله ليس فقط من حيث تناول النتائج التي يحققها كل مدرب كما يحدث في دوري النجوم الذي يشهد في الموسم الجديد ٢٠١٤/٢٠١٣ مع مرور أربع جولات من الدوري بروزا ملفتا للمدربين العرب، بل لأن ذكر «المدربين» في الأحاديث المختلفة قد بات من المسلمات في ظل المكانة الخاصة التي بات يحظى بها من يصل إلى هذه المهنة التي قيل عنها انها من أصعب المهن في العالم، ولا عجب ان تكون كذلك في ظل الشعبية الطاغية للعبة الجماهير التي جعلت من المدرب أو المدير الفني للمنتخبات أو الفرق الوطنية الكروية يحتل مكانة خاصة جدا في ميادين لعبة الجماهير «كرة القدم» حتى غدا أشهر من رؤساء الدول أكانت العظمى أو المتقدمة منها أو حتى تلكم النايمة أعني «النامية».

وعموما، سندع شعبية المدربين وجماهيرية كرة القدم «لعبة الجماهير» جانبا وسنحصر حديثنا حول فعل وعمل ونتائج المدربين في ملاعبنا القطرية وفي دوري النجوم تحديدا الذي يشهد تواجد ١٤ مدربا على رؤوس وقمم الأجهزة الفنية لـ١٤ ناديا، وحينما نتحدث عن فعل مدربي «دورينا»، فإننا بكل تأكيد نتحدث عن العمل الذي قام به كل مدرب والنتائج التي حصدها خلال الجولات الثلاث المنصرمة من دوري النجوم باعتبار ذلك مؤشرا لما سيكون عليه الأمر في قادم الجولات علما بأن النتائج تتقلب ولا نعلم ما الذي ستؤول اليه الأمور في قادم الجولات.

وعموما، عقب مرور ثلاث جولات من دوري النجوم- حولت المادة للنشر قبل انطلاق الجولة الرابعة - بدا واضحا ذلك التفوق في النتائج الذي أظهره «الثلاثي العربي» في قيادة فرقهم لنتائج جيدة وأتحدث عن التونسي سامي الطرابلسي مدرب السيلية الذي يتفرد بأنه القادم العربي الجديد لدوري النجوم والعراقي عدنان درجال الذي يقود الوكرة لنتائج جيدة والمغربي الحسين عموتة مدرب السد حامل اللقب الذي يظل فريقه منافسا ومدافعا عن لقبه بقوة حتى وقد خسر امام الجيش بالجولة الثالثة.







الإقالة تنتظر هؤلاء

الثلاثي العربي يبدو انه الأبرز بين الـ14 مدربا الذين يقودون اندية دوري النجوم إلى جانب الروماني الشاب لوسيسكو والبرازيلي المخضرم سبستيان لازاروني، فيما على العكس ظهر بعض المدربين في صورة مهزوزة بفعل اهتزاز نتائج فرقهم كما حدث مع الفرنسي بيران مدرب أم صلال الذي جرت إقالته وكان أول ضحايا مقصلة المدربين التي تُنصب في كل موسم ليأتي بديلا عنه مواطنه جيلي المدرب العائد لقيادة صقور برزان، وحدث أيضا مع الألماني شتيلكه مدرب العربي، ومع الروماني بولوني مدرب الخور، وعديد مدربين آخرين على غرار الاورجوياني اجيري تحديدا الذي بدأ الموسم بنتائج سيئة قبل ان يعود بقوة بالجولة الثالثة عقب الفوز على الخور بثلاثية نظيفة ويبدو انه على كف عفريت الإقالة حاليا خصوصا إذا خسر أمام السيلية..!.

الإمكانات والإنجازات تقلق المدربين

الأهم عند الحديث عن المدربين والنتائج التي حصدوها حتى الجولة الثالثة من الدوري هو عدم إغفال التفاوت بين الامكانات المتاحة للمدربين، خصوصا ان فرقهم التي يقودونها متفاوتة الامكانات والمستويات، وبالتالي فإن النتائج تكون عادة انعكاسا لامكانات الفرق أو تتوافق معها، وهنا يجدر بنا القول انه يمكن لنا المطالبة من بعض المدربين بقيادة فرقهم للمنافسة على لقب الدوري مثل تحديدا المغربي الحسين عموتة مدرب السد، والبلجيكي جيريتس مدرب لخويا، والروماني لوسيسكو مدرب الجيش، وحتى الاوروجوياني اجيري مدرب الريان، لأنهم يمتلكون فرقا صاحبة امكانات عالية المستوى، بيد انه لا يمكن لأحد ان يشطح ويطالب مدرب نادي معيذر وهو الفرنسي «لوزانو» بإحراز لقب بطولة الدوري أو ان يُطلب من التشيكي المخضرم «ميلان ماتشالا» مدرب الأهلي المنافسة بفريقه على لقب الدوري أو حتى ان يلوم الفرنسي «بولوني» مدرب الخور على عدم قدرته على المنافسة على لقب الدوري، والأمر ذاته يستوي مع بعض المدربين الذين حققوا حتى الجولة الثالثة نتائج جيدة، أعني التونسي سامي الطرابلسي مدرب السيلية والعراقي عدنان درجال مدرب الوكرة، حيث ان مطالبتهم بالفوز بلقب الدوري استغلالا لنتائجهم الجيدة الحالية سيكون أمرا غير منطقي البتة، ونقول ذلك لأن هؤلاء المدربين مرتبطون بامكانات فرقهم بالرغم من حدوث استثناءات أو طفرات يصل لتحقيقها بعض المدربين الذين استطاعوا قيادة فرقهم للوصول الى انجازات صعبة لم تكن متوقعة، ولربما يصل أحد هؤلاء المدربين بفريقه لإنجاز غير متوقع - بلى ولِم لا -..!.

طفرات تتمرّد على الإمكانات

هناك العديد من المدربين الذين استطاعوا صنع الفارق وتحقيق الطفرات مع فرقهم بالرغم من ان امكانات فرقهم أقل قدرات من فرق أخرى تُصنّف بأنها من الفرق الكبيرة، وفي هذا الموسم وحتى الجولة الثالثة من دوري النجوم يبرز الثلاثي سامي الطرابلسي وعدنان درجال وسبستيان لازاروني الذين قادوا فرقهم «السيلية والوكرة وقطر» لتحقيق نتائج متميزة في الجولات الثلاث الأولى للدوري ويمكن لهم الاستمرار في نتائجهم الجيدة بالرغم من ان امكانات فرقهم وقدرات عناصرهم لا تقارن بإمكانات وعناصر الفرق الكبيرة على غرار - السد ولخويا والجيش والريان -، علما بأن فريقي- السيلية والوكرة - بقيادة الطرابلسي ودرجال كانا قد حققا نتائج ملفتة أمام الفرق الكبيرة، حيث تعادل السيلية مع لخويا 3/3 بالجولة الأولى ثم فاز على العربي وتعادل مع الوكرة وهو مرشح بقوة للفوز على الريان، فيما فاز الوكرة على الريان 1/3 بالجولة الثانية وواصل نتائجه الجيدة بالفوز على أم صلال 1/2 بالجولة الثالثة، أما قطر فبعد تعادله خارج أرضه امام الخور 1/1، فاز في مواجهتين على معيذر 0/3 وعلى الخريطيات 0/1 ليثبت انه «غير» بالموسم الجديد..!.
لذلك فإن الوكرة والسيلية بقيادة المدربين العربيين عدنان درجال وسامي الطرابلسي يتواجدان بين الأربعة الكبار طوال الجولات الثلاث الأولى ومن المنتظر ان يستمرا كذلك بالجولة الرابعة أيضا، فالوكرة تصدر مع قطر الذي استعاد ومدربه لازاروني ذاكرة التألق والتواجد بين فرق الصدارة، والسيلية وصل الى المركز الرابع وقد يتقدم أكثر بعد ان كان بالموسم الفائت في مراكز متأخرة.

لازاروني ولوسيسكو

يبدو انه المدرب الأبرز بين المدربين الأجانب بعد ان حقق مع فريقه نتائج جيدة مبشرة بعودة فريقه لمنافسة الفرق الكبيرة على مراكز الصدارة، انه المدرب البرازيلي لازاروني الذي تواجد فريقه «قطر» حتى الجولة الثالثة في صدارة دوري النجوم، وهذا ما لم يصل اليه أي مدرب أجنبي آخر، وإن بدا ان الروماني لوسيسكو مدرب الجيش مرشح لمنافسته بل وتجاوزه خصوصا وهو يحتل المركز الخامس مع فريقه بجدول ترتيب دوري النجوم بفارق الأهداف عن السيلية فقط، كما ان مستوى فريقه أمام السد بالجولة

...دها المدربون العرب





درجال والطرابلسي يحققان الصعب

في ثلاث جولات أولى ظهر فريقا الوكرة والسيلية بقيادة مدربيهما العربيين «درجال» و«الطرابلسي» بشكل مغاير تماما عن الموسم المنصرم بعد ان قدما مستويات جيدة وظهرا كفريقين مترابطي الخطوط ومتوازنين في أسلوب اللعب، لذلك لا عجب ان يتواجدا بعد الجولة الثالثة بين فرق الصدارة، والمنتظر منهما ان يكونا قادرين على مواصلة تحقيق النتائج المتميزة خصوصا انهما لم يتعرضا للخسارة حتى الجولة الثالثة مع فريقين آخرين فقط هما «قطر» و«الجيش».

وللإنصاف، فليس فقط النتائج الجيدة هي التي ميزت الوكرة والسيلية بقيادة درجال والطرابلسي، بل تميزا أيضا بالظهور كفريقين مقنعين في المستوى من خلال توازن الأداء بين الشقين الدفاعي والهجومي، والأهم انهما وصلا لذلك حتى بالرغم من الظروف الصعبة التي واجهتهما في الدوري، فالوكرة الذي بدأ الموسم في ظل انتقال حارسه سعود الخاطر إلى الجيش ليتبع خطى سلفه أحمد سفيان الذي كان قد انتقل بالموسم المنصرم للجيش كان قد عانى أيضا من لعنة الإصابات التي غيبت بعض لاعبيه وتحديدا في حراسة المرمى بعد إصابة الحارس الأول حسن إدريس بالرباط الصليبي ثم تلاه الحارس الثاني محمد منتصر الذي أصيب إصابة عضلية ليضطر للتعاقد مع حارسين جديدين هما امان سلام ثم قبل الجولة الرابعة صالح اللهيار، وكان قبل ذلك قد غاب عنه أيضا لاعب الوسط محمد السليطي بسبب إصابته بالرباط الصليبي، كذلك كان السيلية قد فقد أبرز لاعبين بالجولتين الأوليين من الدوري وهما المدافع البرازيلي تفاريس والمهاجم الكونغولي الونغا ديبا قبل عودتهما بالجولة الثالثة.

وهنا إذا كنا قد تعودنا على حضور المدرب العراقي «درجال» مع الوكرة والتألق معه فإن الجديد هو في تألق المدرب القادم الجديد لأول مرة لقيادة فريق في دوري النجوم وهو المدرب التونسي سامي الطرابلسي الذي يستحق الإشادة على الطفرة التي أحدثها في فريقه الجديد «السيلية» ولو استمر فريقه على مستواه الجيد وحافظ على ثباته وتوازنه فإن «الطرابلسي» المدرب القادم الجديد هذا الموسم سيكون من بين أبرز المدربين هذا الموسم.

الطرابلسي القادم الجديد والمخضرم درجال يتصدران المنافسات بحنكة

تميُّز العرب و«عموتة وبلماضي»

الحديث عن تميز المدربين العرب في دوري النجوم يقودنا الى الاستشهاد بتفوق بعض المدربين وتحديدا الثنائي «الجزائري جمال بلماضي والمغربي الحسين عموتة»، فالأول بلماضي حقق ما لم يحققه أي مدرب لأي فريق يقوده، وفعلا كان إنجازه قد حوله الى ظاهرة حتى على مستوى عالمي، وأتحدث هنا عن قدرته على قيادة «لخويا» للفوز بلقبي دوري النجوم بموسمين متتاليين 2011/2010 و2012/2011، وإنجازه الفريد يتلخص في كونه قاد الفريق الصاعد من الدرجة الثانية للفوز بلقب الدوري في أول موسم له بين الكبار ثم حافظ على اللقب في الموسم الثاني قبل ان تجري إقالته فجأة مع بداية الموسم المنقضي ليخلفه البلجيكي جيريتس الذي فشل في الاحتفاظ بلقب الدوري مكتفيا بالمركز الثاني، أما المغربي «عموتة» فلقد سار على درب «بلماضي» في أول تجربة له كمدرب بدوري النجوم عندما قاد السد ليحرز لقب الدوري بالموسم المنقضي بعد خمسة أعوام عجاف، وها هو حاليا يواصل تألقه بالتواجد بين أفضل فرق الصدارة بالمركز الثالث حتى الجولة الثالثة ومرشح للعودة بقوة لقمة جدول الترتيب بعد ان كان قد تصدر في الجولتين الأوليين عقب انتصارين على الريان 0/1 وعلى الأهلي بالنتيجة ذاتها قبل ان يخسر من الجيش 1/0.

وفقط على عموتة ان يحذر ان السد بدأ هذا الموسم ليس كما بدأ في الموسم الأخير المنصرم خصوصا في ظل قوة منافسات الدوري والشاهد انه فاز فقط بهدف وحيد على الريان وعلى الأهلي وخسر من الجيش.




بلماضي وعموتة حققا آخر ثلاثة ألقاب دوري

البرازيلي لازاروني هل يعيد «الملك» للواجهة مجدداً؟

...و يتقدمان الأجانب



الثالثة دلل على انه قادر على فعل الكثير في قادم الجولات، علما بأن قطر والجيش مع لازاروني ولوسيسكو لم يخسرا قط بالإضافة إلى الوكرة والسيلية.

أما المدربون الأجانب الآخرون، فالبلجيكي جيريتس يحتل فريقه المركز السادس بأربع نقاط متقدما على الفرنسي مارشان مدرب الخريطيات بفارق الأهداف ولايزال وفريقه لم يدخلا بعد لأجواء المنافسة، ثم الفرنسي لوزانو مع معيذر بالمركز الثامن قبل صاحب المركز التاسع الاوروجوياني اجيري مدرب الريان، والعاشر البرازيلي زيكو مدرب الغرافة، والحادي عشر التشيكي ماتشالا مدرب الأهلي، والثاني عشر بولوني مدرب الخور، والثالث عشر بيران مدرب أم صلال، وأخيرا الألماني شتيلكه مدرب العربي.

والسؤال هو: هل يستمر لوسيسكو ولازاروني مع نتائجهما الجيدة ويحققان مع فريقيهما طموح البقاء بين فرق الصدارة؟.

في ظل تعثر المرشحين البارزين للقب..

الوكرة والسيلية وقطر تسجل



فؤاد بن عجمية

بعد مرور ٤ جولات من عمر دوري نجوم قطر، يلوح منطق موازين القوى القائم على إمكانيات كل فريق غائبا إلى حد كبير، فالفرق المرشحة بقوة للمنافسة على اللقب يعيش أغلبها وضعا صعبا، فحامل اللقب فاز بصعوبة بأول مباراتين، ثم خسر وتعادل، ووصيفه نادي لخويا اكتفى بجمع ٤ نقاط من ١٢ نقطة ممكنة، بفوز وتعادلين وخسارة، والريان حدث ولا حرج، فقد خسر في ٣ مباريات من أصل ٤، كما أن الغرافة يعاني الويلات ليقول كلمته وإلى حد الآن اكتفى بالتعادلات فحسب.

مقابل ذلك، استطاع أكثر من فريق أن يظهر بصورة إيجابية للغاية، وهذا ما ينطبق على نادي السيلية متذيل الترتيب في الموسم الماضي الذي أبهر المراقبين بأدائه في الجولات الماضية ونتائجه المميزة التي كان آخرها الفوز بخماسية على الريان، كما أن الملك القطراوي ظهر بمستوى مقنع للغاية في بداية الدوري وهو أمر لم يكن متوقعا في ظل معاناة الفريق في الدوري خلال المواسم السابقة.

من جانبه، كان الوكرة متألقا في الجولات الأربع الأولى، بيد أن تألق الوكرة بالذات يعتبر أمرا معتادا لمن يتابع دوري النجوم منذ سنوات، فكثيرا ما فعلها النواخذة قبل أن يتراجعوا ويتركوا المراكز المتقدمة، والسؤال الذي يمكن أن يُطرح بعد ما قدمته هذه الأندية مع بداية السباق، هل يمكن لأيٍّ منها أن يحافظ على مستواه لفترة طويلة ويقارع الفرق القوية التي من المنتظر في أي لحظة أن تستعيد توازنها؟.

فريق لازاروني مختلف

رغم التراجع الحاد في نتائج نادي قطر على مستوى دوري النجوم خلال المواسم الماضية، فإن ثقة إدارة النادي لم تتزعزع في المدرب البرازيلي سيباستياو لازاروني الذي يواصل مشواره على رأس الجهاز الفني للفريق الأول منذ 2008، وحتى الفترة التي ترك فيها الفريق كانت من أجل تدريب العنابي قبل أن يعود للملك مجددا.

ومع انطلاق الموسم الجديد لم يطرأ أي جديد وواصل البرازيلي المحنك مهامه، وفي المقابل حدث تغيير كبير على مستوى قائمة اللاعبين الأجانب، حيث تم الاحتفاظ بلاعب وحيد هو البرازيلي مارسينيو، بينما انضم للفريق ثلاثي جديد، متكون من المدافع البرازيلي دوغلاو ومواطنه أدريانو القادم من الجيش والكوري الجنوبي جين هو.

وفي حقيقة الأمر لم يكن هناك أي صخب إعلامي يحيط بالفريق، وكانت المؤشرات توحي بأن الملك القطراوي لن يكون بإمكانه أن يلعب بجدية من أجل اللقب، أو حتى أن ينافس على الدخول في المربع الذهبي، في ظل ما يبدو عليه الوضع العام من تواجد عدة أندية تفوقه على جميع المستويات.

ومع بداية الدوري، استطاع نادي قطر أن يظهر حسن استعداده وقدرته على تقديم موسم مميز، وبعد التعادل في الجولة الأولى مع الخور، فرض سطوته على نادي معيذر وفاز بثلاثية، رغم أن معنويات الوافد الجديد كانت في القمة بعد الفوز في الجولة الأولى على أم صلال.

وفي الجولة الثالثة فاز الملك مجددا، وكان ذلك على حساب الخريطيات العنيد بهدف دون مقابل، ثم كان قريبا جدا من تحقيق الفوز الثالث على التوالي، عندما التقى الغرافة في الجولة الرابعة، حيث كان متقدما بهدف إلى حدود الوقت بدل الضائع من الشوط الثاني، قبل أن يخطف الفهود التعادل في الرمق الأخير من المباراة.

لكن رغم تضييع نقطتين ثمينتين كان الفريق سيصل بهما إلى النقطة العاشرة، فإنه لا خلاف على أن ما قدمه اللاعبون ومن ورائهم الجهاز الفني بقيادة المدرب لازاروني، يستحق الكثير من الإشادة، ويعطي انطباعا بأن نادي قطر بإمكانه في هذا الموسم أن يعيد للأذهان صورة ذلك الفريق الصلب القادر على الوقوف بندية في وجه الجميع وعلى التواجد ضمن فرق المقدمة عن جدارة واستحقاق.

إلا أن الأمر الأكيد هو أن المشوار مازال طويلا للغاية، والاستمرار بقوة وثبات ليس أمرا سهلا بالمرة، ولاتزال هناك الكثير من المحطات الصعبة التي يحتاج فيها الفريق إلى مجهودات سخية من أجل تحقيق النتائج المأمولة والتواجد باستمرار ضمن كوكبة المقدمة.

ومن ضمن هذه المحطات التي قد تساهم في الحكم بشكل أكثر موضوعية على مستوى الفريق وما إذا كانت الانطلاقة الجيدة دليلا على حسن الاستعداد أم أنها مجرد طفرة وقتية، المباراة القادمة التي تجمعه إثر التوقف بنادي السد الجريح، الباحث عن استعادة عافيته بعد عثرتيه الأخيرتين، بالخسارة أمام الجيش والتعادل مع أم صلال.



بداية قوية في دوري النجوم



هل هي طفرة العادة للنواخذة؟

لم يكن من الغريب إثر نهاية الموسم الماضي أن يقيل الوكرة مدربه محمد بازداريفيتش، حيث أن النتائج لم تكن بالمستوى المأمول وبدا التغيير منطقيا، كما لم يكن غريبا تعيين الجنرال عدنان درجال على رأس الجهاز الفني، فمثل هذه الخطوة صارت شبه روتينية في قلعة النواخذة، وحتى البداية المميزة في الدوري وتحقيق نتائج إيجابية في الجولات الأولى ليست غريبة أيضا، فقد عودنا الوكرة على الظهور الرائع في بداية السباق، قبل أن يتراجع آداؤه وتسوء نتائجه لاحقا.

وبدأ النواخذة الدوري بالتعادل مع الخريطيات 2/2، لكنهم سرعان ما مروا للسرعة القصوى وكان ضحيتهم الريان، وتفوقوا عليه في الجولة الثانية بثلاثية مقابل هدف وحيد، ثم فازوا على أم صلال في الجولة الثالثة بنتيجة 1/2، وقد تمكنوا من إظهار قوة الشخصية في تلك المباراة، حيث عادوا في النتيجة بعد أن كانوا متأخرين بهدف دون رد في الشوط الأول.

وفي الجولة الرابعة تمكن الوكرة من تحقيق الفوز الثالث على التوالي، وكان ذلك على حساب نادي معيذر بنتيجة 1/3، لينفرد بالصدارة برصيد 10 نقاط، ويكون الفريق الوحيد في الدوري الذي يتمكن من تحقيق 3 انتصارات في الجولات الأربع الماضية.

ويُحسب للفريق أنه استطاع أن يحقق هذه النتائج المميزة رغم المشكل الكبير الذي اعترضه في بداية الموسم بإصابة حارسه حسن إدريس في الرباط الصليبي، وهو الذي كان الوكرة يعوّل عليه بشكل كبير إثر رحيل حارسيه أحمد سفيان وسعود الخاطر للجيش.

وإلى حد الآن، فإن الأمور تسير بالشكل المطلوب، حيث تمكن المدرب عدنان درجال من تقديم فريق محترم للغاية، يقدم كرة قدم متوازنة تجمع بين الواقعية وعنصر الفرجة، وبرز أكثر من لاعب في الفريق بآداء مميز، على غرار المهاجم البرازيلي الجديد ميتشيل، ويبقى الثنائي علي رحيمة وأنور ديبا رائعا كالعادة. لكن كل ذلك ليس كافيا، فالوكرة كثيرا ما تألق في البدايات وأبهر المتابعين وأعطى الانطباع بأنه قادم بقوة للمنافسة على اللقب أو على الأقل التواجد ضمن فرق المقدمة، لكنه في كل مرّة يتراجع بشكل مذهل ويترك المراكز الأمامية، ليجد نفسه ضمن المنطقة الخطرة، أو في وسط الترتيب دون أي طموحات.

على هذا الأساس، فإن كثيرين يعتقدون أن السيناريو لن يختلف في الموسم الحالي، وأن الوكرة سرعان ما سيأخذ المنحنى التنازلي ويبدأ بالتقهقر إلى الوراء، لكن في المقابل، تبدو هناك رغبة جامحة في الفريق من أجل إثبات العكس ومواصلة الدوري بذات التوهج، لعل ذلك يفضي إلى إعادة الأمجاد السابقة، حين بلغ الوكرة القمة، ولو أن ذلك يبدو أمرا صعبا جدا في ظل المعطيات الحالية في الدوري.. لكن ما المانع من الحلم.

وجه مغاير للسيلية

بعد موسم مخيب احتل فيه السيلية المركز الأخير في دوري النجوم بما كان يعني هبوطه للدرجة الثانية لولا قرار رفع عدد أندية الدرجة الأولى الذي منحه فرصة البقاء بين الكبار، كان السؤال المطروح قبل انطلاق منافسات الموسم الحالي، يتعلق بمدى قدرة الفريق على تغيير تلك الصورة السلبية، واللعب بعيدا عن منطقة الهبوط التي لم يقدر أن يتفاداها طيلة المواسم الماضية، حيث بقي يتأرجح في كل مرة ما بين الانحدار إلى دوري المظاليم أو البقاء بشق الأنفس في الدرجة الأولى.

وشهد السيلية مقارنة بنهاية الموسم المنقضي تغييرا شمل الجهاز الفني وبعض الصفقات الجديدة على مستوى اللاعبين، فقد رحل المدرب عبدالله مبارك وكان ثالث مدرب يمسك المقاليد الفنية للشواهين في موسم 2013/2012، حيث بدأ شتيلكه المهمة ورحل بعد 3 جولات، ثم جاء ماهر الكنزاري وبقي إلى حدود الجولة 14، وأكمل مبارك إلى آخر المسابقة، قبل أن يعوضه المدرب التونسي سامي الطرابلسي مطلع شهر يونيو الماضي.

وفي الأصل، فإن إدارة السيلية كانت تنوي منذ فترة أن تتعاقد مع مدربها الحالي، لكن التزامه مع المنتخب التونسي في مرحلة سابقة جعلها تستعين بالكنزاري الذي رحل لاحقا لتدريب الترجي التونسي، وفي الأثناء كان الطرابلسي قد أخفق مع نسور قرطاج في تخطي حاجز الدور الأول في كأس أمم إفريقيا وقدم استقالته بعدها ليصبح في حل من أي ارتباط، ومع مرور الوقت تهيأت الظروف ليأتي ويصبح مدربا للسيلية مثل ما أراده «اللورد».

أما في خصوص اللاعبين، فإن التغيير شمل اثنين من المحترفين الأجانب، بقدوم كل من فوزي عايش وديبا إيلونغا بدلا من كيم كي هي وكينيدي، ومحليا تم التعاقد مع لاعب الخبرة مجدي صديق، وكان لابدّ من انتظار بداية الدوري للتعرف على مدى نجاح إدارة النادي في إحداث النقلة النوعية المطلوبة في الأداء على أمل أن يتغير وجه الفريق وتتحسن النتائج، وفعلا بعد مرور 4 جولات لاح السيلية مختلفا للغاية، وبدت المؤشرات واعدة للغاية.

وفي الجولة الأولى قدم الفريق مستوى مميزا أمام لخويا وخرج متعادلا بثلاثة أهداف لمثلها، ثم تمكن من تجاوز العربي والفوز عليه بهدف بارو صديقي، وفي الجولة الثالثة تألق أمام الغرافة وكان بإمكانه تحقيق فوز آخر إلا أن المباراة انتهت بالتعادل بهدف لمثله، وجاءت الجولة الرابعة بفوز باهر على حساب الريان بخماسية تاريخية، ليتأكد بما لا يدع مجالا للشك أن السيلية يعيش أحلى أيامه إثر هذه الانطلاقة التي لم يسبق له أن حقق مثيلا لها، الأمر الذي أدى إلى بث أجواء رائعة داخل النادي وغيّر الأجواء القاتمة التي سادت إثر نهاية الموسم المنقضي.

والآن بعد أن أصبح السيلية حديث الجميع، على ضوء ما قدمه من مستويات خلال الجولات الأربع الماضية والنتائج المميزة التي حققها، فإن الرهان سيكون كبيرا خلال الفترة القادمة، من أجل البقاء على الوتيرة ذاتها، ولو أن ذلك يلوح صعبا، وقد استبق المدرب سامي الطرابلسي ما يمكن أن يُسلّط على لاعبيه من ضغوط إثر البداية الرائعة، بقوله عقب الفوز على الريان إن هدف الفريق في الدوري يبقى ذاته، وهو الابتعاد عن شبح الهبوط.

وبعيدا عن التصريحات، فإن عملا كبيرا ينتظر المدرب التونسي خلال فترة توقف الدوري، من أجل إبقاء جذوة الحماس مشتعلة لدى لاعبيه إلى حين استئناف المشوار بملاقاة الخريطيات في الجولة الخامسة يوم 18 أكتوبر الحالي.

بين البداية المميزة للسيلية وحلم المونديال.. موموني داغانو لـ« استاد الدوحة »:

لسنا مهتمين بصدارة الدوري بقدر اهتمامنا

فؤاد اسماعيل

رغم تقدمه في السن إلا انه يعد من بين اللاعبين البارزين في دوري النجوم مطلع هذا الموسم وهدافا لفريق السيلية بإمضائه ثلاثة اهداف لحد الآن, ثنائية منها كانت ضد الريان سمحت للشواهين بالقفز إلى أعلى ترتيب الدوري في انتظار التأكيد في باقي المواعيد، معطيات جعلت اللاعب يسافر إلى بلده بوركينافاسو بمعنويات عالية جدا أين تنتظره هناك مباراة حاسمة جدا وفاصلة أمام المنتخب الجزائري من أجل اقتطاع تأشيرة المرور إلى المونديال المقبل وقد التقت استاد الدوحة اللاعب قبل ساعات من السفر حيث تكلم لنا عن الفوز الساحق أمام الريان، استفاقة فريقه السيلية ومعطيات مباراة السبت المقبل ضد محاربي الصحراء في هذا الحوار.

لنبدأ حديثنا أولا بفوزكم العريض والتاريخي على فريق الريان.

– أكيد انني سعيد جدا بهذا الفوز العريض على فريق كبير من سمعة الريان وأيضا بتصدرنا جدول ترتيب الدوري قبل فترة توقف المنافسة لحوالي أسبوعين، الشوط الاول من المباراة كان متكافئا جدا ولو أننا كنا الأقرب لتسجيل أهداف أخرى عوضا من تلقي هدف التعديل الذي جاء عكس مجريات اللعب، تكلمنا مع بعضنا جيدا نحن اللاعبين ما بين الشوطين في غرف تبديل الملابس واتفقنا على الدخول بقوة خلال المرحلة الثانية والضغط على الريان في منطقته وهو ما سمح لنا بإضافة هدف ثان وثالث جعلانا نسيّر المباراة بالشكل الذي كنا نبحث عنه، الأمر الذي جعل المنافس يفتح اللعب ويترك مساحات وفراغات كبيرة في الخلف وهو ما حاولنا الاستفادة منه حيث اعتمدنا على الهجمات المرتدة التي سجلت على إثرها ثنائية أخرى لتنتهي بعدها المواجهة بنتيجة عريضة ومنطقية نظرا للفرق الكبير في المستوى بيننا وبين الريان الذي كان خارج الإطار تماما خاصة خلال المرحلة الثانية التي ضيع فيها لاعبوه كرات عديدة نتيجة التسرع والنرفزة وأيضا اعتمادهم على التدخلات الخشنة التي طرد بسببها حارس المرمى عمر باري مع الإعلان عن ضربة جزاء، عموما هو فوز معنوي كبير بالنسبة لنا خاصة وأننا لم نخسر أي مباراة في الدوري لحد الآن.

أيمكن اعتبار نتيجة هذه المباراة مقياسا لقوتكم أم أن الريان كان ضعيفا يومها؟

– أعتقد أننا كنا الأفضل من خلال تطبيقنا تعليمات المدرب الطرابلسي الذي درس جيدا طريقة لعب المنافس وحضّر له نهجا تكتيكيا ملائما جدا، صحيح أن هذا الفوز لن يمنحنا لقب الدوري لكنه يجعلنا مؤقتا في صدارة الترتيب في انتظار نتيجة مباراة الوكرة أمسية اليوم (الحوار أجريناه صبيحة السبت) وهو أكثر منه فوز معنوي لنا لبقية المشوار لأن هدفنا وكما هو معلوم ليس التتويج باللقب وإنما تحقيق نتائج أفضل من الموسم الماضي وتفادي شبح السقوط في انتظار ما ستسفر عنه المباريات المقبلة من الدوري التي أتوقعها صعبة جدا لتقارب مستوى الفرق هذا الموسم كما تدل عليه نتائج المباريات الملعوبة حتى الآن.

سلاح ذو حدين

ألا تعتقد أن فترة توقف الدوري لن تكون في صالحكم في ظل التوهج الذي يعيشه الفريق؟

– صحيح أن تواصل ديناميكية الفوز في ظل ارتفاع معنويات الفريق أمر هام جدا لكن الإرادة والرغبة الزائدة عن اللزوم قد تنقلب أحيانا على صاحبها، قد تكون فترة توقف منافسة الدوري وبداية كأس النجوم أمرا إيجابيا كذلك من أجل وضع الأرجل على الأرض ومراجعة حساباتنا بشكل أفضل وأدق وأيضا الاسترجاع البدني من خلال إراحة بعض العناصر الأساسية بعد بداية الموسم التي تعتبر مرحلة صعبة جدا على كل اللاعبين في العالم من أجل التأقلم مع الأجواء والرجوع إلى التنافس.

تمكنت من تسجيل ثنائية ورفع رصيدك إلى ثلاثة أهداف، فهل بدأت تفكر في لقب الهداف؟

– الحمد لله على توفيقه لي في تسجيل هذه الثنائية خلال مباراتنا الأخيرة مستفيدا من مرحلة الضغط التي عاشها فريق الريان بعد تلقي فريقه ثلاثة أهداف وهو ما سيفتح شهيتي أكثر للوصول إلى المرمى خلال المباريات القادمة من الدوري وقبل هذا تركيزي كله الآن في المباراة الفاصلة التي سأخوضها رفقة منتخب بلادي بوركينافاسو ضد الجزائر من أجل التأهل إلى المونديال المقبل بالبرازيل أما الحديث عن لقب هداف الدوري فهو أمر سابق لأوانه نوعا ما ولو أنه ليس أحد طموحاتي وأهدافي لحد الآن لكن الأكيد أنني لن أرفض ذلك إذا أتيحت لي الفرصة كما حصل لي في مباراة الريان.

أفضل ظروف

أكيد أنه أفضل سيناريو لك قبل التحاقك بمنتخب بلادك ولعب المباراة المصيرية؟

– (يبتسم) أكيد أنني سأنتقل أمسية اليوم (السبت) إلى بوركينافاسو بمعنويات عالية جدا بعد الفوز بالنتيجة والآداء على الريان وتصدر جدول ترتيب الدوري ولا يمكن لي أن أطلب أكثر من كل هذا متمنيا فقط أن تتواصل الأفراح السبت المقبل عندما نستقبل المنتخب الجزائري على أرضنا وأمام جماهيرنا لأن هذا النوع من المواعيد قد لا يتكرر مجددا.

كيف ترى اختيار القرعة منتخب الجزائر منافسا لكم في هذا الدور الحاسم؟

– كنا نعلم مسبقا أننا سنواجه أحد المنتخبات الخمسة من التصنيف الأول والتي لم تصل إلى هذا الإمتياز بالصدفة وان مقابلة أي أحد منها يعد أمرا صعبا للغاية لكن ليس بالمستحيل في نفس الوقت لأننا نحن أيضا نملك مجموعة منسجمة وقادرة على قلب الموازين وصنع الفارق أمام أي منتخب كان والدليل هو تأهلنا إلى هذا الدور الفاصل من التصفيات بعد صراع كبير ومشوار بطولي في مجموعة صعبة جدا ضمت إلى جانبنا كلا من منتخب الكونغو وأيضا الغابون والنيجر، الآن وبعد أن مررنا إلى المرحلة الأخيرة لم يعد لدينا ما نخسره وسنلعب حظوظنا كاملة وإلى غاية آخر لحظة ولو أن منتخب الجزائر يعد من أكبر المرشحين للتواجد مجددا في المونديال.

ما هو المنتخب أو المنتخبات التي كنت تتمنى تفاديها؟

– في قارة إفريقيا لم تعد هناك منتخبات كبيرة وأخرى صغيرة وأعتقد أن المنتخبات العشرة المتواجدة في هذه المحطة الأخيرة من التصفيات استحقت تأهلها بجدارة واستحقاق، من جهتنا نحن لاعبي منتخب بوركينافاسو تمنينا تفادي منتخب جزر الرأس الأخضر الذي غادر المنافسة بسبب العقوبة وذلك لأنه يشكل علينا خطرا وعقدة حقيقية، إذ لم يسبق لنا الفوز عليه في أي مواجهة رسمية جمعتنا سواء كانت المنافسات التي التقينا فيها ثم أيضا أردنا تفادي المنتخب النيجيري الذي فاز علينا بصعوبة في نهائي الكان والأفضل حاليا على مستوى القارة السمراء، إضافة إلى المنتخب الجزائري الذي يعتبر منافسا صعب المنال بفضل الإرادة الخارقة التي يتمتع بها لاعبوه والدعم الجماهيري الكبير الذي يلقاه سواء كان ذلك في المباريات التي يلعبها داخل أو حتى خارج الديار لكن في هذا المستوى من المنافسة لم يعد هناك اختيار ومن أراد بلوغ وتحقيق حلم

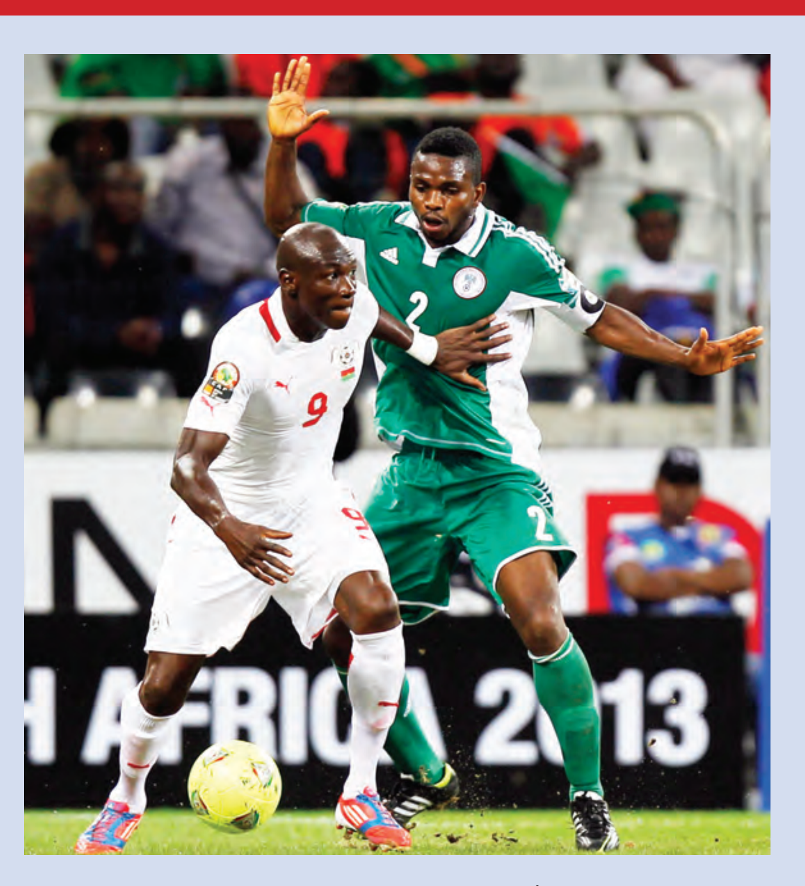


منا بالروح الجماعية للفريق!

منتخب الجزائر قوي لكن طموحنا لبلوغ المونديال أقوى

لقب الهداف ليس من طموحاتي لكن يبقى كل شيء واردا

أخطأ من قال بأن اللعب في دوري النجوم يفقد اللاعب مكانته في منتخب بلاده



المونديال فعليه التفوق على أي منافس وهو ما يعيه جيدا لاعبو منتخبنا.

الجزائر.. منافس قوي

ماذا تعرف عن منافسكم المقبل ودولة الجزائر بصفة عامة؟

– (يبتسم) الجزائر بلد غني عن التعريف سواء تعلق الامر بالرياضة وشتى الميادين والمجالات الأخرى، كما أن شعبه يتنفس كرة القدم وقد لمست ذلك في كل مرة تواجدت فيها هناك، إذ تشجع الجماهير منتخبها بشكل مميز جدا وهو الذي مثّل الكرة الإفريقية أفضل تمثيل في أكبر المحافل الكروية العالمية، صحيح أن تعداده تغير كثيرا خلال السنتين الأخيرتين خاصة بمجيء الناخب حاليلوزيتش الذي فضل وضع ثقة أكبر في العناصر الشابة إلا أنه لايزال يحافظ دوما على نفس الهيبة والقوة التي كان قد ظهر بها قبيل وحتى بعد المونديال السابق في جنوب إفريقيا، لذا فعلينا الحذر والتحضير جيدا لهذا المنافس الذي يبحث عن العودة إلى مصاف الكبار على مستوى الكرة الإفريقية.

ما سر الصحوة التي تعيشها الكرة البوركينابية هذه السنة خاصة عن طريق منتخبها الوطني الذي حطم كل الأرقام؟

– كل ما في الامر أننا مجموعة متجانسة من اللاعبين الذين ينشطون مع بعض منذ قرابة ست سنوات، الامر الذي سمح لنا بتكوين منتخب منسجم وقوي الشخصية، كما أن قدوم المدرب البلجيكي بوت بول أعطى دافعا نفسيا كبيرا للفريق بفضل خبرته الكبيرة في الميدان وطريقة اتصاله الفريدة مع اللاعبين وقد خلق كل هذا ثقة كبيرة بيننا وجعلنا نحقق نتائج لم يسبق أن حققها المنتخب بالوصول إلى نهائي كأس أمم إفريقيا في انتظار تأهلنا للمونديال إن شاء الله.

الاحتراف القطري

ماذا يمثل لك حمل شارة قيادة المنتخب وأنت تنشط في دوري النجوم؟

– أنا لاعب محترف وأحاول دوما الحفاظ على لياقتي ومستواي من خلال تطبيق برنامجي على أتم وجه سواء تعلق ذلك بالتدريبات وأيضا الأكل والنوم وهو ما سمح لي بالحفاظ على حيويتي وفعاليتي كمهاجم رغم تقدمي في السن مقارنة بلاعبين آخرين ومن يقول بأن الالتحاق بدوري النجوم يفقد اللاعب مكانته في المنتخب فإن ذلك أمر خاطئ فقط عليه أن يتحلى بالمسؤولية اللازمة والكافية تجاه نفسه ثم تجاه الفريق الذي ينتمي إليه.

سبق لك اللعب مع بوقرة في فريق لخويا والأكيد أنكما تتعارفان جيدا مما قد يجعل المعركة بينكما كبيرة فوق الميدان؟

– مجيد بوقرة شخص محترم جدا قبل أن يكون لاعبا جيدا، لذا فأنا أكن له كل التقدير، إذ تربطني به علاقة جد مميزة رغم قصر الفترة التي قضيناها سويا في نادي لخويا ربما لأننا نتكلم نفس اللغة الفرنسية، وكما قلت الأكيد أن المعركة بيننا ستكون كبيرة فوق أرضية الميدان لأن كلا منا سيدافع عن ألوان منتخب بلاده وهذا أمر مفهوم، لذلك سأحاول بكل الطرق التخلص من رقابته والتسجيل عليه وضمان تحقيق نتيجة إيجابية تجعلنا نلعب مباراة العودة في الجزائر بأقل ضغط ممكن وأكثر ثقة في النفس لأننا نعلم مسبقا أننا سنلعب أمام دعم جماهيري كبير للمنافس هناك.

حلم المونديال

بغض النظر عن حلم المونديال.. ما هي أهدافك في سن الثانية والثلاثين؟

– رغم فوزي بلقب واحد خلال كامل مشواري الكروي وكان ذلك كأس فرنسا رفقة فريق سوشو إلا أنني حققت كل ما كنت أتمناه في عالم كرة القدم خاصة إدخال الفرحة والبهجة والسعادة الى قلوب جماهير منتخب بلادي بوصولنا إلى نهائي كأس إفريقيا للأمم الأخيرة التي ضيعنا فيها اللقب أمام المنتخب النيجيري، ولعل أكبر طموحاتي الآن وآخرها كذلك هو بلوغ كأس العالم وسيكون ذلك أفضل نهاية لمسيرتي الدولية كلاعب في المنتخب.

معناه إما أن يكون المونديال آخر محطة لك وإما مباراة العودة بالجزائر تكون هي مباراة الوداع مع المنتخب؟

– أجل ستكون المباراتان القادمتان أمام الجزائر بمثابة الفاصل فيما يتعلق بمشواري الدولي، فإما أن نتأهل لأول مرة إلى المونديال وتستمر مغامرتي مع المنتخب وإما أن نقصى وأضع بذلك حدا لمشواري الدولي الذي لعبت خلاله 61 مباراة تمكنت من التسجيل فيها 31 هدفا وهي حصيلة تجعلني فخورا بما قدمته للكرة البوركينابية.

هل تريد أن تضيف كلمة أخيرة في الختام؟

– أشكر جريدة «استاد الدوحة» على هذا الحوار بلحظات قبل طيراني إلى بوركينافاسو، متمنيا أن تكونوا فأل خير علي وعلى منتخب بلادي ليخطو خطوة كبيرة من أجل تحقيق حلم شعب بأكمله وهو التأهل إلى كأس العالم، متمنيا حظا موفقا لفريقي السيلية أثناء مباريات كأس النجوم ولكم أيضا في مجال الصحافة.

في مواجهة شباب قطر والهند..

هدفان عنابيان متأخران يفكان شفرة الم

ناصر الحربي



يمكن القول ان العنابي الشاب قد خرج بالمطلوب منه في المواجهة الافتتاحية له أمام نظيره الهندي بالتصفيات الآسيوية المؤهلة للنهائيات التي شهدها استاد حمد الكبير بنادي العربي، والتي لُعبت لحساب المجموعة الأولى التي تضمهما مع منتخبات اوزبكستان وتركمانستان ونيبال، والمطلوب الذي خرج به عنابي الشباب كان هو الانتصار الذي تصدر به مجموعته الأولى عقب الجولة الأولى للمنافسات بثلاث نقاط وبفارق الأهداف عن المنتخب التركماني الذي فاز على نظهيره النيبالي، فيما لم يلعب المنتخب الأوزبكي في هذه الجولة.

إذاً، الانتصار الأول تحقق للعنابي في المواجهة أمام نظيره الهندي وبهدفين نظيفين سُجلا بالشوط الثاني للمواجهة عبر المتألق «أكرم حسن عفيف» والبديل الناجح «حسام كمال» بعد شوط أول لم يكن فيه العنابي متواجدا إلا بالاسم فقط، ويبدو انه كان يختبر منافسه ويجس نبض رد فعله، بيد انه كاد ان يدفع الثمن غاليا، خصوصا ان المنتخب الهندي المتطور جدا كان قريبا من التسجيل، ولو كان فعل ذلك وسجل لكانت مهمة العنابي ستكون أصعب، غير ان الله سلّم ولم يحدث ذلك ولم يقع عنابي الشباب ومدربه الاسباني فيلكس في شر أعمالهما.

للإنصاف، فلقد استحق العنابي الانتصار الذي حققه بعد ان فرض سيطرته المطلقة على مجريات اللعب في شوط المواجهة الثاني الذي كان عنابيا خالصا أداء ونتيجة، واظهر خلاله لاعبو العنابي استعدادا كبيرا وجاهزية جيدة للمضي قدما بخطوات ثابتة على طريق المنافسة على الظفر بورقة التأهل للنهائيات.

حذر بشوط وتفوق بآخر

العنابي الشاب احتاج الكثير من الوقت لكي يدخل أجواء المواجهة أمام نظيره الهندي بعد بداية شابها الحذر المبالغ فيه وعدم التركيز من قبل اللاعبين الذين تفاجأوا على ما يبدو بمستوى منافسيهم أو انهم لعبوا على وقع الحذر المبالغ فيه من المنافسين المجهولين بالنسبة لهم، لذلك لم نشهد أي هجمة فعّالة للعنابي الشاب بالشوط الأول غير كرة خطرة عقب تناقل للكرة انتهت داخل منطقة الجزاء الهندية امام الحارس «ويشال كيت» لم تسفر عن شيء، بل يمكن القول انه لم يدخل للمواجهة فعليا إلا عقب 20 دقيقة حينما بدأ بمحاولة الاستحواذ على الكرة وبناء الهجمات، غير ان المحاولات العنابية اصطدمت بدفاع هندي قوي ليس فقط من قبل الرباعي محمد ساجد وباوين كومار وجرجاي وريتام، بل من عند محور الارتكاز المتمثل في «سوويك وفنياي» ومعهما الطرفان جيرمن وخاربان، وعموما، بدا دفاع ووسط المنتخب الهندي في ترابط شديد بحيث كانا كتلة واحدة عند الدفاع في حال فقدانهم للكرة مما شكل جدار صد قويا امام لاعبي العنابي، وقد ساعد غياب لاعبي العنابي عن تركيزهم بالشوط الأول المنتخب الهندي على فتح اللعب ومهاجمة مرمى العنابي.

فاعلية مفقودة للعنابي

مع ان فاعلية العنابي الشاب كانت مفقودة بالشوط الأول، إلا انه بالنصف الثاني من الشوط شكل خطورة على مرمى «الهند» وتحديدا عبر كرات كان مصدرها «أكرم عفيف» غالبا و«ناصر سنكيس» قليلا، حيث فضّل أكرم عفيف العودة للخلف هربا من الرقابة وباعتباره «المهاجم الحر» في المقدمة وقام بدور صناعة اللعب والهجمات والتمرير للطرفين احمد السعدي وجاسم الجلابي، حيث مرر كرات عديدة ناجحة ضاربا جدار الدفاع الهندي، وفعل مثله قليلا ناصر سنكيس، غير ان إنهاء تلك الهجمات لم يكن بطريقة صحيحة ولذلك لم تشكل الهجمات العنابية خطرا على المرمى الهندي إلا قليلا، وأبرز وأخطر الهجمات التي تحصل عليها العنابي بالشوط الأول كانت عند الدقيقة 40 بعد ان تقدم ناصر سنكيس ومرر خطرة أفسدها تدخل الحارس ويشال، وعند الدقيقة 44 بعد تناقل للكرة بين صلاح علوي وأحمد السعدي انتهى للاشيء، ثم عند الدقيقة 45 وهي الهجمة الأخطر بعد تمريرة من أكرم عفيف في عمق الدفاع الهندي للمنطلق الخطر أحمد السعدي الذي تقدم غير انه تعرقل بالكرة من الوضع وجها لوجه هو وحارس المرمى ليسقط فيما امسك الحارس ويشال بالكرة.

هجمات وركلات هندية خطيرة

كشاهد على أفضلية المنتخب الهندي بالشوط الأول، رصدنا بعض الهجمات والفرص الخطرة له حتى نُذكر لاعبي العنابي بالحذر وضرورة الدخول لأجواء اللعب بسرعة فما كل مرة تسلم الجرة، ومن ذلك عند ق 14 كاد المنتخب الهندي يتقدم عقب ركلة ركنية غير ان الظهير صلاح علوي أبطل مفعول الكرة التي كانت متجهة لمرمى الحارس يوسف حسن، وق20 أيضا هجمة خطرة كادت تسفر عن هدف

اليهري والسعدي وسيرجن سُعداء بالانتصار الأول ويعدون بالأفضل



أعرب العديد من لاعبي العنابي الشاب عن سعادتهم الكبيرة بتحقيق الانتصار الأول في التصفيات الآسيوية في احاديث لهم عقب المواجهة لاستاد الدوحة حيث قال الظهير الأيسر صلاح علوي اليهري ان الفوز الأول له وقع خصوصا وقد تحقق بصعوبة وفي الشوط الثاني للمواجهة بعد شوط أول كنا فيه غير مركزين كما ينبغي – كما قال – وأيضا اضعنا فرصا عدية للتسجيل كانت ستوسع الفارق في النتيجة، واعدا ان المواجهة القادمة ستكون أفضل.

وبدوره قال المهاجم احمد السعدي ان الانتصار الأول لم يكن سهلا، لكنه تحقق وهذا هو المهم خصوصا وان أغلب المنتخبات التي سنواجهها في التصفيات تعتبر مجهولة بالنسبة لنا، وعن ضياع الفرص الكثيرة للتسجيل قال: اضعنا فرصا كثيرة للأسف لكننا لن نكرر الأمر وسنستفيد من أخطائنا وسنصحح الأخطاء، واعدا بمستوى ونتائج أفضل في قادم المواجهات بالتصفيات.

اما قلب الدفاع عبده سيرجن فقال ان الانتصار هو الأهم في الافتتاح دائما، وهو ما سعينا له خصوصا بالشوط الثاني للمواجهة، ووعد بمستوى أفضل في قادم المواجهات، مؤكدا انه متفائل بقدرة العنابي الشاب على الوصول الى الظفر ببطاقة التأهل الى النهائيات.



منتخب الهندي المتطور



هندي أول عندما هاجم جيرمن بريت من الجبهة اليسرى عند الظهير جاسم محمد، ومرر عكسية شتتها قلب الدفاع عبدالعزيز الخلوصي قبل وصولها للمهاجم الخطر أواندا، وق 33 هجمة عبر الخطير المتحرك اواندا انتهت بلعبة عكسية باتجاه مرمى يوسف حسن كادت تدخل المرمى لولا انتباه «يوسف» الذي حولها الى ركنية، وكادت هجمة تنتهي في الوقت الإضافي بهدف هندي غير ان الكرة الخطرة مرت بسلام.

كما تحصل المنتخب الهندي على ركلات حرة كثيرة أمام منطقة جزاء العنابي الشاب إثر هجمات هندية متتالية خلال النصف الأول للشوط الأول مما يدل على ان المنتخب الهندي كان أكثر تركيزا في المواجهة، وأسهم ذلك في دخوله لاجواء المواجهة مبكرا، كما ان ترابط لاعبي منطقة العمليات لديه أين تواجد «سوويك داس وفنياي وعلى طرفيهما خاربان جيرمن بريت» ومن أمام رباعي الوسط الثنائي أواندا ودانيال لالي في مقدمة الهجوم، هذا الترابط كان وراء الأفضلية والاندفاع الهجومي الهندي، حتى ان دفاع العنابي عند عبده سيرجن وعبدالعزيز الخلوصي وصلاح علوي وجاسم محمد تعرضوا لضغط كبير.

تفوق عنابي وهجوم وهدفان

بدأ العنابي الشاب الشوط الثاني باندفاع هجومي وظهر انه كان يجس نبض منافسه بالشوط الأول الذي بدا فيه منافسه منتخبا منظما وكان فيه الأفضل بعد ان هدد مرماه كثيرا، وفي ظل اندفاع العنابي الهجومي بدت خطورته وكاد يتقدم منذ البداية عند الدقيقة 46 بواسطة أكرم عفيف الذي راوغ وتقدم وسدد في الشبكة الخارجية للقائم الأيمن للمرمى الهندي، وكذا عبر هجمة أخرى عند الدقيقة 51 انتهت بركلة ركنية ثم تسديدة من جاسم الجلابي بجانب المرمى، وفي هذه الأثناء كان المنتخب الهندي قد تراجع للدفاع على وقع الاندفاع العنابي.

وتابع العنابي هجومه وأنهى «أحمد السعدي» هجمة كانت قد تحولت لركنية بتحويلة رأسية في عنق المرمى، غير ان الدفاع الهندي أخرجها وسط شك بتجاوزها للمرمى الهندي، وتواصلت الهجمات العنابية منذ بداية الشوط الثاني بدون ان تُترجم إلى هدف تقدم يريح ويطمئن ويسهم في اختراق الدفاع الهندي وفك شفرة مرمى الحارس الهندي «ويشال» حتى كان للعنابي ما يريده بعد ان فك شفرة المرمى الهندي ووصل إلى مرمى منافسه في مناسبتن، الأولى كانت عند الدقيقة 59 عبر «أكرم عفيف» من ركلة جزاء والثانية قبل دقيقة من نهاية الوقت الأصلي للمواجهة بواسطة البديل «حسام كمال» الذي كان قد نزل بدلا من جاسم الجلابي.

كثر الضغط يفك اللحام يا عنابي

على طريقة المثل «كثر الدق يفك اللحام» هاجم العنابي وضغط كثيرا بالشوط الثاني عبر هجمات متتالية أتت بما كان منتظرا أعني الوصول للتسجيل في المرمى الهندي وهو ما كان على العنابي ان يفعله منذ الشوط الأول، وحدث ذلك عقب فرص عديدة سانحة للتسجيل، وجاء الهدف الأول عقب هجمة وتناقل للكرة بين «السعدي» و«أكرم» الذي مرر لناصر سنكيس وبدوره راوغ الحارس الهندي الذي عرقله ليتحصل على ركلة جزاء حولها بنجاح الخطر «أكرم عفيف» عند الدقيقة 59 الى هدف التقدم الأول، ثم تواصل المد الهجومي العنابي وكاد «السعدي» ان يسجل هدفا ثانيا بعد تسديدة حولها الحارس الهندي لركنية.

وفي ظل التفوق العنابي لجأ الاسباني فيلكس لتعزيز صفوف شاكلته وتشكيلته بلاعب الارتكاز «عبدالله عبدالسلام الأحرق» الذي أنزله مكان القائد «أحمد معين»، وعزز نزول «الأحرق» ارتكاز العنابي وواصل العنابي هجومه، وصنع فرصا عديدة عبر «السعدي أحمد» و«الجلابي» و«اليهري» وكانت أبرز الفرص خلال هجمة عند ق 65 انتهت بانفراد لأكرم عفيف وتسديدة قوية تدخلت العارضة في إبعادها عن المرمى.. عقبها تعرض المهاجم الخطير أكرم عفيف لإصابة خفيفة فضل فيلكس تغييره لإراحته ونزل بدلا منه المهاجم جاسم الشمري عند ق 70، وكادت تسديدة صلاح علوي اليهري التي لا تُصد ولا تُرد عند ق 72 ان تأتي بالجديد، غير ان العارضة الهندية منعت هدفا عنابيا ثانيا، واستمرت الهجمات والخطورة التي لم تسفر عن جديد لتضيع فرصة عقب أخرى، وتدخل فيلكس مجددا بتغيير هجومي ثالث بإدخاله حسام كمال عند ق 84 بديلا لجاسم الجلابي، بيد ان الجديد المفيد لم يأت حتى مع الفرص التي تحصل عليها ناصر سنكيس في مناسبتين والسعدي أحمد واليهري صلاح والشمري جاسم، وأخيرا أسفر التغيير الهجومي لفيلكس عن الجديد المنتظر عند الدقيقة 89 من المواجهة بعد ان نجح البديل الناجح حسام كمال في تسجيل الهدف الثاني عقب تمريرة على طبق من ذهب من البديل الناجح الاخر الأحرق عبدالله الأحرق، لتنتهي المواجهة بفوز مستحق للعنابي بهدفين نظيفين.

بطاقة المباراة

قطر VS الهند

المناسبة: الجولة الأولى للتصفيات الآسيوية للشباب
النتيجة: 0/2 للعنابي
الأهداف: أكرم عفيف وحسام كمال
الانذارات: ويشال وفياس «الهند» وعبدالعزيز محمود «قطر»
الحكام: الكويتي علي شعبان بمعية البحريني محمد جعفر والإيراني محمد رضا



الهنود يشجعون وجماهيرنا غائبة

حضور الجماهير الهندية كان جيدا في المواجهة امام العنابي خصوصا وقد بدت المدرجات الجنوبية المواجهة للمنصة الرئيسة لاستاد حمد الكبير بنادي العربي مزحومة بالجماهير الهندية في حين غابت جماهيرنا القطرية، ولم يحضر غير جماهير رابطة المنتخبات فقط ونفر قليل بجوار المنصة الرئيسة.

ولذلك لا يمكن القول ان العنابي الشاب يلعب بين جماهيره، لأن الجماهير لا تزال غائبة عن الحضور لتحفيز منتخبنا الوطني، والمفارقة ان عدد الجماهير الوطنية التي كانت متواجدة داخل باحة وقاعة وصالة نادي العربي خلال المواجهة كان أكثر من الجماهير داخل الملعب.. نقول ذلك للأسف لأن «ثقافة التشجيع» ولن نقول وتحديدا تشجيع المنتخبات الوطنية لا تزال غائبة..!.



فوز صعب لتركمانستان على نيبال

حقق المنتخب التركماني فوزا صعبا على نظيره النيبالي بهدفين لهدف في المواجهة الافتتاحية لمنافسات المجموعة الأولى للتصفيات الآسيوية للشباب.

وخطف المنتخب التركماني فوزه بالشوط الثاني للمواجهة بعد ان كان المنتخب النيبالي قد تقدم بالشوط الأول بهدف عند الدقيقة 16 عند طريق لاعبه اسيم كركي إلا ان «النيبالي» تأثر بطرد لاعبه شوداري بعدها بالشوط الثاني الذي سجل فيه نظيره التركماني هدفين عن طريق الياس باردي وديدار جلدي، ليخرج بثلاث نقاط ثمينة جعلته بالمركز الثاني بفارق الأهداف عن العنابي الشاب.

جماهير الجالية النيبالية ترد على تزييف «الجارديان البريطانية»

شهدت المباراة الافتتاحية للتصفيات الآسيوية للشباب تحت 19 سنة «المجموعة الأولى» التي تقام بالدوحة حالياً على استاد حمد الكبير بنادي العربي، والتي جمعت بين النيبال وتركمانستان حضوراً جماهيرياً رائعاً من الجالية النيبالية التي تعيش في قطر، وذلك لتشجيع منتخب بلادها.

وقد مثل هذا الحضور الجماهيري اللافت للنظر والذي ملأ جنبات المدرجات أكبر رد على المشككين والمغرضين الذين سعوا جاهدين للنيل من ملف قطر 2022 من خلال اختلاق مشاكل وهمية ادعوا من خلالها أن العمالة النيبالية في قطر تواجه ظروفاً صعبة وغير عادية وفقا للتقرير المُغرض الذي نشرته تحديدا –صحيفة الجارديان البريطانية–.

وعلى الرغم من أن قطر أثبتت مراراً وتكراراً بالقول وبالفعل أن هذه الادعاءات محض افتراء إلا أن الرد الذي جاء بالأمس في مدرجات ملعب حمد الكبير كان بمثابة الرد المفحم خاصة وأن الجماهير النيبالية التي زادت عن خمسة آلاف عاشت حالة من الفرح طوال مجريات اللقاء الافتتاحي مما دلل على حالة الارتياح التي تشعر بها في قطر.





بعد أن حوّل تأخره إلى فوز أمام معيذر..

الوكرة يواصل انطلاقته ويتمسّك بصدارة الدوري

نزار عجيب

واصل فريق الوكرة انطلاقته القوية في دوري النجوم وحقق فوزا صريحا على معيذر بثلاثة اهداف مقابل واحد في ختام مباريات الجولة الرابعة، ورفع الموج الازرق رصيده الى عشر نقاط من ثلاثة انتصارات وتعادل، بينما بقي فريق معيذر في المركز العاشر برصيد اربع نقاط، وقدم الوكرة مستوى مقنعا في المباراة بعد ان لعب محترفوه الدور الاكبر في النتيجة وكانوا هم اصحاب الكعب العالي كما هي العادة، حيث خطف انور ديبا نجومية المباراة من جديد بعد ان سجل هدفين وكان احد مفاتيح فوز فريقه.

في المقابل، نجد ان فريق معيذر ورغم تقدمه بالهدف الاول الا انه لم يستطع الصمود في وجه الفريق الوكراوي الذي كانت رغبته اكبر بتحقيق الفوز والعودة بالنقاط الثلاث التي جعلته ينفرد بالمقدمة ويواصل بالتالي مسيرته القوية في المنافسة المحلية.

تشكيل الفريقين وطريقة اللعب

بدأ الوكرة المباراة بتشكيلة ضمت كلا من صالح اللهيار واحمد رحمة الله ووحيد محمد وجورج سبستيان وانور ديبا وحسين ياسر وعلي المري وعلي رحيمة ونايف الخاطر ومايكل سوزا وحمود اليزيدي.

اما فريق معيذر فقد لعب له منذ الانطلاقة كل من: نداي سيرجن وسلمان مصبح وعزت جدوع وجورجي جيكوف وجونسون كيدرك وابراهيم سواني وكامبوس وفوشيل موسابييف ومحمد مادبو وبابا كيتا ومحمد مدحت.

فريق معيذر كان هو المبادر في التسجيل عبر كامبوس وذلك في الدقيقة التاسعة عشرة وكان الفريق قد بدأ المباراة سريعا من خلال قيادته لعدة هجمات على مرمى الحارس صالح اللهيار، وكان معيذر يسعى لتقديم عرض قوي في المباراة ليؤكد انه يريد ان يحقق المزيد من النتائج الايجابية وكان الحماس واضحا على لاعبي الفريق الذين كانوا يريدون الوصول سريعا الى مرمى الحارس الوكراوي.

ولكن فريق الوكرة كان هو الاكثر تنظيما خصوصا ان المدرب عدنان درجال دفع بتشكيلته المثالية التي لعبت في المباريات الماضية، واظهر الفريق قدرات فردية وجماعية عالية كانت لها الكلمة في نهاية المطاف، حيث انتهج الفريق اسلوب التمرير السريع والقصير من خلال العمق والاطراف، مستفيدا من قدرات لاعبيه العالية ومهاراتهم التي وظفت لصالح الفريق بشكل جيد للغاية.

ورغم تأخر الموج الازرق بهدف مبكر الا انه سرعان ما عاد الى المباراة في الدقيقة السادسة والعشرين عبر انور ديبا الذي سدد كرة من حافة خط الـ18 لتسكن الزاوية اليسرى لحارس معيذر، ونجح ديبا في اضافة الهدف الثاني بعد مرور عشر دقائق من انطلاقة الشوط الثاني قبل ان يسجل مايكل دي سوزا الهدف الثالث للوكرة والخامس له في بطولة الدوري.



ديبا يلعب الدور الأبرز في فوز الوكرة

لعب المغربي انور ديبا الدور الاهم في فوز الوكرة على معيذر وسجل اللاعب الهدفين الاول والثاني لفريقه ونال جائزة افضل لاعب في المباراة، وكان اللاعب المغربي مصدر ازعاج دائم لدفاعات معيذر من خلال تحركاته الكبيرة ومهاراته العالية التي وظفها لمصلحة الفريق الوكراوي، وتفنن ديبا في تسجيل الاهداف بطريقة جميلة في المباراة وكان ايضا قد أسهم في نجاح المحترف مايكل دي سوزا نظرا لانه يصنع له اللعب بشكل مباشر.

ولاشك ان المحترفين الاربعة في صفوف الوكرة يقدمون في الموسم الحالي مستوى عاليا وهو ما جعل الموج الازرق يظهر بشكل مختلف نظرا للمستوى العالي الذي يقدمه اللاعبون المحترفون وخصوصا مايكل دي سوزا وانور ديبا اللذين يعتبران مصدر الخطورة الدائمة في الفريق.

ديبا اصبح اكثر نضجا في الموسم الحالي واضحى يشكل ثنائية رائعة مع البرازيلي دي سوزا قد تجعل منهما اهم لاعبين في الدوري نظرا لما يتمتعان به من امكانيات هجومية عالية تهدد أي فريق.

معيذر استسلم سريعاً وتراجع في الشوط الثاني

فريق معيذر استسلم للوكرة في الشوط الثاني ولم يستطع لاعبو الوافد الجديد ان يوقفوا رغبة الموج الازرق، وتراجع مردود الفريق بشكل واضح في النصف الثاني للمباراة وهو ما يؤكد ان الفريق قد لا تكون لديه القدرة في الاستمرار بذات النسق طوال مباريات الدوري التي تحتاج الى النفس الطويل.

وعانى الفريق من عدم وجود مفاتيح اللعب الهجومية التي يمكن ان تسبب ازعاجا لدفاع الوكرة، حيث كان الفريق مهتما فقط بالتنظيم الدفاعي وتكثيف وجود اللاعبين في خط الوسط دون ان يكون فريق المدرب لوزانو قادرا على تهديد مرمى الحارس صالح اللهيار بعد التقدم بالهدف.

انشغال معيذر بالدفاع عن الهدف الذي سجله مبكرا كان سببا في خسارته للمباراة لان الفريق كان مطالبا بالتحلي بالمزيد من الشجاعة حتى يستطيع ان يجاري الفريق الوكراوي ويكون ندا له في المباراة، واصبح المدرب لوزانو مطالبا بتصحيح اخطاء فريقه بشكل سريع وذلك قبل انطلاقة المنافسة من جديد في منتصف الشهر الحالي، لان المستوى الحالي للفريق اذا ما ظل في حال تراجع قد يكون على حساب بقاء الفريق في دوري النجوم.

بطاقة المباراة

الوكرة VS معيذر

النتيجة: فوز الوكرة ٣/ ١

الملعب: سعود بن عبدالرحمن – الوكرة

المناسبة: دوري نجوم قطر – الجولة الرابعة

التاريخ: السبت ٥ / ١٠ / ٢٠١٣

الاهداف: كامبوس (معيذر) وانور ديبا – هدفين ومايكل دي سوزا (الوكرة)

الانـذارات: احمد رحمة الله ومايكل دي سوزا وعلي رحيمة (الوكرة) ومحمد مادبو وسلمان مصبح وجورجي جياكوف (معيذر)

افضل لاعب: انور ديبا



أم صلال – السد

شوط بشوط.. ثمانية أهداف والتعادل هو الفاصل

فؤاد اسماعيل

مباراة مثيرة بنهاية هيتشكوكية تلك التي شهدها استاد سحيم بن حمد بنادي قطر أمسية يوم الجمعة الماضي أين خطف فيها فريق أم صلال التعادل من الزعيم السداوي خلال الثواني الأخيرة من المعركة التي افترق فيها الطرفان على نتيجة أربعة أهداف لكل منهما بعدما تقدم الصقور في بداية اللقاء بهدفين.

ويبدو أن هذا التعادل جاء على الصواعق بطعم الفوز أولا لأنه تحقق أمام بطل الدوري الموسم الفارط وأيضا لأنهم تمكنوا من تسجيل أربعة أهداف كاملة في أول ظهور لهم مع المدرب الفرنسي الجديد جيرار جيلي بعد سلسلة النتائج المخيبة التي حققوها منذ بداية المنافسة، ورغم تقدم رفقاء كوني بثلاثة أهداف كاملة في منتصف الشوط الأول للمباراة إلا أن السد تمكن من تقليص الفارق ثم التقدم عليهم بأربعة إصابات في ظل التراجع الرهيب للاعبي أم صلال من الجانب البدني وفي وقت كانت تلفظ المباراة أنفاسها الاخيرة تمكن كابوري من التعديل بعد خطأ فادح في المراقبة ليفترق الطرفان على نتيجة التعادل التي بالرغم من أنها لا تخدم أي طرف إلا أنها تعتبر إيجابية بالنسبة لصقور برزان من أجل عودة الثقة قبل مرحلة توقف منافسة الدوري.



هل يتحمل عموتة التعثر باستبداله لياندرو بمسعد؟

بالعودة إلى مجريات اللقاء والأخطاء المرتكبة من طرف لاعبي الفريقين مما أدى إلى تسجيل ثمانية أهداف كاملة آخرها كان عن طريق كابوري في الوقت بدل الضائع من اللقاء فيجدر بنا الحديث عن المعركة التكتيكية التي شهدتها أرضية ميدان استاد سحيم بن حمد بين مدربي الفريقين جيرار جيلي والحسين عموتة وأيضا هل كان هذا الأخير قد أخطأ في التبديل الذي قام به إثر تسجيل فريقه الهدف الرابع في ربع الساعة الاخير من اللقاء وذلك بالاعتماد على علي مسعد كظهير أيمن مكان المهاجم لياندرو وتوظيف كسولا وبلحاج كلاعبي ارتكاز الأمر الذي سمح لدفاع أم صلال بالتحرر والاندفاع نحو الامام خاصة أن خطر الصواعق كان كله في عمق الدفاع السداوي الذي دفع ثمن خيارات عموتة الدفاعية بتلقيه هدفا قاتلا في اللحظات الأخيرة من المواجهة.

تعادل بطعم الفوز لجيلي قابله استياء سداوي كبير

عكس مدرب الزعيم عموتة الذي بدا غير راض على النتيجة التي حققها فريقه في المباراة مثلما كشفه خلال المؤتمر الصحفي عقب اللقاء خاصة بتلقيه هدف التعديل قبل صافرة النهاية بلحظات فإن المدرب الفرنسي الجديد لفريق أم صلال جيرار جيلي الذي كشف رضاه بالروح القتالية الكبيرة التي تحلى بها لاعبوه خاصة خلال المرحلة الثانية عندما كانوا متأخرين في النتيجة وأكد على أن عودتهم في المباراة دلالة على شخصية الفريق ورغبته في الخروج من الوضعية الحرجة التي يتواجد فيها خلال بداية الموسم الجاري موضحا أن عملا كبيرا في انتظاره سيما المتعلق بالجانب البدني الذي يعاني منه رفقاء بكاري كوني منذ أول جولة في الدوري لكن يبقى التعادل أمام بطل الدوري بأربعة أهداف بمثابة فوز معنوي كبير وتحرر نفسي للفريق تحسبا للمواعيد المقبلة.





أخطاء دفاعية بدائية دفع الزعيم ثمنها غاليا

ولعل الحلقة الأضعف في الفريق السداوي خلال مباراة أم صلال هي خطه الخلفي الذي كان بعيدا كل البعد عن مستواه الاعتيادي خاصة خلال المرحلة الاولى من المباراة علما وأن أغلب مدافعيه يعتبرون دوليين مع المنتخب العنابي، أخطاء وصفها المدرب بالبدائية ودفع الفريق ثمنا غاليا بتلقيه رباعية كاملة كان قادرا على تفاديها وأرجع عموتة ذلك إلى سوء التركيز الذي يعيشه اللاعبون منذ بداية الدوري حيث تمكنوا من حصد فيه سبع نقاط فقط لحد الآن كما اوضح المدرب أنه سيقوم بتسطير برنامج تحضيري خاص لتصحيح هذه الأخطاء وتفادي الوقوع فيها مجددا وبغض النظر عن خط الدفاع فإن المهاجم راؤول مازال بعيدا كل البعد عن المستوى الذي ظهر به مع الزعيم الموسم الماضي مما يطرح علامة استفهام كبيرة أيضا.



بطاقة المباراة

أم صلال VS السد

النتيجة: 4/4

الملعب: سحيم بن حمد بنادي قطر

المناسبة: الجولة الرابعة من دوري النجوم

التاريخ: 2013/10/04

الأهداف: العساس (2) بكاري كوني (9 و28) كابوري (90) لأم صلال وحسن الهيدوس (23) والمهدي علي (45) وخلفان ابراهيم (47 و60) للسد.

الإنذارات: وليد محيي الدين وبكاري كونيه وادن علي وجميعهم من أم صلال



في لقاء شهد إهدار العديد من الفرص أمام صلابة دفاع الفرسان

تعادل بطعم الخسارة للخويا أمام الخور

نزار عجيب

خرج فريقا الخور ولخويا بتعادل سلبي كان اشبه بالخسارة خاصة للخويا في الجولة الرابعة من منافسات دوري نجوم قطر على ملعب الخور، ولا يبدو التعادل مرضيا للفريقين في ظل الظروف التي يمران بها حيث كان كل طرف يبحث عن الانتصار والحصول على الثلاث نقاط كاملة بيد ان المباراة لم يسجل فيها اي هدف رغم سيطرة لخويا عليها وقيادته للعديد من الهجمات المتواصلة التي لم يكتب لها النجاح بسبب عدم القدرة على انهاء الهجمة بالصورة الصحيحة وتألق ايضا دفاع الخور الذي حرم لخويا من فوز.

نتيجة التعادل رفعت رصيد لخويا الى خمس نقاط في المركز السادس بينما ابقى التعادل فريق الخور في المركز الثاني عشر برصيد ثلاث نقاط، ومازال الفرسان يزحفون على البطون من دون تحقيق اي فوز في الجولات الاربع الماضية واكتفى الفريق بالحصول على ثلاثة تعادلات وخسارة وحيدة امام الريان.

تشكيل الفريقين وطريقة اللعب

بدأ الخور المباراة بتشكيل يضم بابا جبريل وسلام شاكر ومصطفى جلال وسعود صباح وجوليو سيزار وماديسون وعبدالله مصطفى ورضا شنبيه ومحمد جمعة وفوزي عبدالغني وعثمان محمد.

فيما بدأ لخويا المباراة بتشكيل يضم كلود امين ومحمد موسى ودامي تراوري وعادل لامي وكريم بوضياف وعلي حسن عفيف وعادل أحمد ومجيد بوقرة ونام تاي هي ويوسف المساكني واسيار ديا.

اعتمد فريق الخور على التنظيم الدفاعي في وجود سلام شاكر ومصطفى جلال بقلب الدفاع اضافة الى لاعبي الوسط ، ولم يمنح لاعبو الخور فريق لخويا المساحات الكبيرة للانطلاق حيث كان المدرب بولوني حريصا على اقفال كل المناطق التي يمكن ان توصل لاعبي لخويا الى مرمى الحارس بابا جبريل، وعاب الفرسان عدم القدرة على بناء الهجمات رغم المحاولات التي قام بها المغربي فوزي عبدالغني نظرا لان ماديسون وخوليو سيزار مازالا بعيدين عن مستواهما اللذين عرف عنهما في الموسم الماضي.

وكانت كل محاولات فريق الخور عبارة عن اجتهادات فردية بعد ان افتقد الفريق للنجاعة الهجومية التي تمكنه من فرض اسلوبه على لخويا، وبالتالي كان التعادل الى حد ما مرضيا للفريق الذي مازال في حاجة الى مزيد من العمل حتى يعود الى المستوى الذي عرف عنه في الموسمين الماضيين.

في المقابل نجد ان لخويا سيطر بشكل كبير على مجريات المباراة وكانت للفريق عدة محاولات ولكنها لم تصل الى مرحلة الخطورة الكبيرة، ويبدو ان الفريق مازال يعاني كثيرا في اللمسة الاخيرة حيث افتقد الفريق الى جهود هداف دوري الموسم الماضي سيبستيان والذي عانى من الاصابة ولعب في الجزء الاخير للمباراة.

ولم تكن اجتهادات ايسيار ديا ويوسف المساكني وعادل احمد وايضا عادل لامي كافية لتمنح لخويا الفوز في المباراة بعد ان تكسرت الكرات والمحاولات تحت اقدام دفاع الخور وحارسهم بابا جبريل الذي ابعد العديد من الكرات عن مرماه، وبالتالي فرض الخور التعادل على لخويا في المباراة.

سيبستيان يجلس احتياطيا للصاعد عادل أحمد



جلس سيبستيان سوريا احتياطيا في الجزء الاكبر للمباراة بعد ان بدأ ايرك جيرتس المواجهة بالمهاجم الصاعد عادل احمد الذي سبق وان تألق بشكل كبير في مباراة العربي بالجولة قبل الماضية عندما سجل ثلاثة اهداف، ويبدو ان المدرب البلجيكي وضع ثقة كبيرة في اللاعب الصاعد الذي اجتهد في المباراة ولكنه اصطدم بالدفاع القوي لفريق الخور ولذلك لم ينجح في الوصول الى الشباك، وخرج اللاعب في الجزء الاخير للمباراة ودخل بدلا عنه سيبستيان الذي عانى من الاصابة والتي حرمته من التألق مع الفريق حتى الان.

جلوس سيبستيان خارج القائمة الاساسية للخويا اثر بشكل كبير على مردود خط الهجوم الذي مازال في حاجة الى هداف الدوري، ومع استعادة سيبستيان لمستواه المعروف ينتظر ان يظهر لخويا بشكل مختلف في الجولات القادمة حيث ستكون الفرصة مواتية للمهاجم في فترة التوقف حتى يتعافى بشكل كامل ويستعيد مستواه الذي عرف به في الموسم الماضي عندما توج هدافا لدوري النجوم وكان احد ابرز الركائز التي اعتمد عليها المدرب جيرتس.

وسيكون جيرتس مطالبا في المباريات القادمة بإيجاد طريقة لعب تسمح بمشاركة سيبستيان وعادل احمد مع بعضهما حتى يتوفر للفريق قوة هجوية اضافية وقوية يمكن ان يستفيد منها الفريق بدلا من الاعتماد على رأس حربة وحيد يمكن ان يقع فريسة لدفاعات الخصوم.

بولوني: التعادل مع لخويا جيد ونعمل على معالجة الأخطاء

أبدى الروماني بولوني مدرب الخور رضاه عن نتيجة التعادل السلبي التي آلت إليها مباراة فريقه مع لخويا، واشار المدرب الى ان التعادل مع لخويا نتيجة ايجابية خاصة أن المنافس فريق قوي لا يستهان به على الاطلاق ويضم بين صفوفه نخبة من اللاعبين المميزين، مؤكدا ان فريقه حاول اظهار قوته في المباراة وذلك من خلال التنظيم الجيد والانتشار المحكم.

وأكد مدرب الخور أنه لا يستطيع أن يطلب من اللاعبين أكثر مما يقدمونه في الوقت الحالي، مشيراً إلى تفاؤله بمستقبل الفريق في المرحلة المقبلة، وقال: امكانيات فريقي تؤهله لتقديم الأفضل في الفترة المقبلة خاصة بعدما سنقوم بمراجعة أنفسنا وتصحيح الأخطاء التي وقعنا فيها على مدار الجولات الأربع الأولى من الدوري، وذلك خلال فترة التوقف المقبلة التي ستكون مفيدة حتما للفريق.

جيرتس: خسرنا بالتعادل ولست راضيا عن نتائجنا

اعتبر البلجيكي إيريك جيريتس مدرب لخويا أن فريقه خسر بالتعادل مع الخور بدون أهداف، مشيرا الى انهم لم يفوزوا بنقطة وإنما خسر الفريق نقطتين بعد السيطرة على مجريات المباراة ولكن لم ينجح الفريق في ترجمة الفرص التي أتيحت له إلى أهداف، وتلك هي المشكلة لفريق لخويا في هذا الموسم حتى الان والمتمثلة في اللمسة الأخيرة أمام المرمى.

وحول مدى رضاه عن نتائج فريقه حتى الان.. قال مدرب لخويا: بالطبع لست راضياً عن النتائج، عندما تحصد 5 نقاط فقط من 4 مباريات فانها حصيلة لا ترضيني، كان من الممكن أن أكون أكثر اقتناعاً لو حصلنا على 4 نقاط اضافية وهو أمر كان بإمكاننا تحقيقه بسهولة لولا مشكلة انهاء الهجمة بالشكل السليم أمام المرمى.

وشدد جيريتس على ضرورة الاستفادة من فترة التوقف المقبلة لدوري نجوم قطر في علاج السلبيات التي يعاني منها الفريق وتصحيح الأخطاء خاصة في المقدمة الهجومية بعد ان شهدت مباراة الخور اهدار عديد الفرص.

بطاقة المباراة

الخور VS لخويا

النتيجة: التعادل بدون اهداف

الملعب: استاد الخور

المناسبة: الجولة الرابعة – دوري النجوم

التاريخ: السبت ٥ / ١٠ / ٢٠١٣

الانذارات : فوزي عبدالغني (الخور)

افضل لاعب: مجيد بوقرة (الخويا)

2013-2014

فاغنر حسم الأمور منذ الشوط الأول..

فوز منطقي للجيش..
والخريطيات افتقد الحلول البديلة

فؤاد بن عجمية

يمكن القول إن نتيجة مباراة الخريطيات والجيش لحساب الجولة الرابعة من منافسات دوري نجوم قطر جاءت منسجمة مع منطق فارق موازين القوى بين الفريقين، فالجيش يفوق الخريطيات على جميع المستويات، وخروجه بالنقاط الثلاث كان أمرا متوقعا من قبل أن تبدأ المباراة، وحتى المفاجآت التي لمّح البعض لإمكانية حدوثها على غرار المفاجآت المتعددة التي شهدها دوري النجوم منذ بدايته هذا الموسم، لم يقدر الصواعق على تحقيقها.

ولا يمكن إنكار أن فريق مارشان وقف بصلابة أمام منافسه ولم يترك له الكثير من المساحات لصنع الخطر، لكن ذلك لم يكن كافيا للخروج بنتيجة التعادل على أقل تقدير، حيث لم يتمتع الخريطيات بالقدر الكافي من الجرأة الهجومية حتى يعود في النتيجة بعد أن تقدم فاغنر بهدف السبق في الدقيقة 34.

في المقابل، فإن فوز الجيش، ولو كان مستحقا، فإنه لم يكن مقنعا إلى حد كبير، فالفريق لم يستطع أن يترجم بالشكل المطلوب سيطرته الواضحة على مجريات اللعب منذ البداية، واكتفى بهدف وحيد كان يمكن أن يرد عليه المنافس في أي وقت وتضيع بذلك النقاط الثلاث ويعود الفريق مجددا إلى دوامة الشكوك التي كان لتوه قد تخلص منها بفوزه على السد في الجولة الثالثة.

ويبدو أن كلا المدربين يحتاج فعلا إلى فترة التوقف القادمة من أجل تقييم المستوى بعد مرور 4 جولات وترتيب الأوضاع، فالخريطيات الذي بدأ السباق بشكل جيد من خلال التعادل مع المتصدر الحالي نادي الوكرة والفوز على وصيف بطل الموسم الماضي نادي لخويا، تعرض في الجولتين الثالثة والرابعة للخسارة، ودخول نفق النتائج السلبية لا يعتبر مؤشرا إيجابيا بالمرة، ومن شأنه أن يؤثر سلبيا على معنويات اللاعبين حتى مع اعتبار أن الفريق لا ينافس على المراكز المتقدمة وضياع 6 نقاط لن يؤثر على طموحاته بشكل كبير جدا، سيما أن تلك الطموحات تنحصر منطقيا في الابتعاد عن منطقة الهبوط.

أما الجيش، فلا يبدو أن وصوله للنقطة الثامنة من خلال الفوز على الخريطيات يكفي وحده ليثبت أن الفريق أصبح على السكة الصحيحة، بدليل أن تفوقه الواضح على الصواعق لم يُترجم إلا بهدف وحيد لم يكن مطمئنا إلى آخر المواجهة.

فوز منطقي للجيش

بدأ الجيش اللقاء منذ الدقائق الأولى باحثا عن التهديف في ظل سيطرته الواضحة على منطقة وسط الملعب واكتفى الخريطيات بالدفاع في منطقته والبحث عن الهجمات المرتدة التي لم تكن تكتمل بالشكل المطلوب في ظل عزلة الثلاثي كيبي وجيسي جون والقديوي.

الجيش كان يحاول عبر الأطراف والعمق، لكن دون أن تأتي المحاولات بالهدف إلا في الدقيقة 34 عندما تلقى محمد مثاني تمريرة في منطقة الجزاء أراد أن يمررها دون ترويض لكنها ارتدت وعادت بين قدميه، فرفع رأسه ولعبها عرضية باتجاه فاغنر الذي كان في المكان المناسب دون رقابة وسدد بقوة في المرمى محققا الهدف الأول.

بعدها حاول الخريطيات رد الفعل لكنه لم يتمكن من اختراق دفاع منافسه بالزخم المطلوب لخلق الخطر وتهديد مرمى الحارس إيفانيلدو الذي وجد نفسه من جديد يحرس شباك الجيش بعد إصابة كل من أحمد سفيان وسعود الخاطر.

في الشوط الثاني لم تتغير المعطيات كثيرا، فالجيش واصل سيطرته واستحواذه على الكرة لكن دون أن يضاعف النتيجة، والخريطيات لم تكن محاولاته تنتهي بخطورة تذكر، عدا واحدة في آخر المباراة كان يمكن أن تقلب الموازين، عندما وصلت الكرة إلى كيبي الذي راوغ الدفاع وانفرد بالمرمى ثم سدد بقوة لكن إيفانيلدو أغلق الزاوية كما يجب فاصطدمت به الكرة وخرجت للركنية، لتضيع فرصة التعديل على الصواعق، وفي الأخير جاءت صافرة الحكم خميس الكواري لتعلن عن نهاية المباراة بفوز الجيش بهدف دون رد، وهو الفوز الذي رفع به الجيش رصيده إلى النقطة الثامنة، ليتواجد مع السيلية وقطر، على بعد نقطتين من المتصدر نادي الوكرة، وفي المقابل تجمد رصيد الخريطيات عند النقطة الرابعة التي يحتل بها المركز السابع في الترتيب.

بطاقة المباراة

الخريطيات VS الجيش

النتيجة: ١/٠ للجيش
الملعب: الخور
المناسبة: الجولة الرابعة من دوري نجوم قطر
التاريخ: ٤ أكتوبر ٢٠١٣
الأهداف: فاغنر دق ٣٤
الإنذارات: مراد ناجي، وسام رزق، محمد مثاني
أفضل لاعب: فاغنر

الخريطيات يفتقد الحلول البديلة

من المفارقات التي حملتها مباراة الخريطيات والجيش، أنه بقدر ما كان يملكه المدرب لوسيسكو من خيارات خاصة على الصعيد الهجومي، فإن مدرب الخريطيات برتران مارشان لم يكن يملك حلولا جدية على دكة البدلاء، لذلك فإنه لم يستطع أن يغير الكثير في الشوط الثاني عندما كان فريقه متأخرا في النتيجة وكان يحتاج إلى أن يفعل شيئا ما لتحريك الأمور والبحث عن التعادل، فيما كان لوسيسكو يملك كلا من ماهر يوسف والمحترف الجديد إيكوكو على دكة الاحتياط وقام بإقحامهما بحثا عن الهدف الثاني، لكن على كل حال فإن الأمور لم تتغير مقارنة بالشوط الأول، فلم يضاعف الجيش النتيجة ولم يدرك الخريطيات التعادل.

